

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики

**Активизация учебно-познавательной деятельности младших
школьников средствами дидактических игр**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа допущена
к защите
Зав.кафедрой: Ю. Н. Галагузова

дата

подпись

Исполнитель:
Мартемьянова Дарья Юрьевна,
обучающийся БН – 42 группы

подпись

Руководитель ОПОП:
А. С. Дёмышева

подпись

Научный руководитель:
Галагузова Юлия Николаевна,
доктор пед. наук, профессор кафедры
педагогики

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	7
1.1. Сущность понятия «учебно-познавательная деятельность младших школьников»	7
1.2. Методы активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников	19
1.3. Роль игры в активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников	30
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО–ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	46
2.1. Исследование отношения детей младшего школьного возраста к предмету «Окружающий мир»	46
2.2. Проведение формирующего этапа опытно-поисковой работы.....	55
2.3. Анализ результатов использования дидактических игр в работе с детьми младшего школьного возраста на уроках «Окружающий мир»	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Развитие отечественного образования на современном этапе определяется целями его модернизации, которая направлена на гуманизацию и обеспечение современного качества образования, отвечающего актуальным потребностям личности, общества и государства. Принятие ряда нормативных документов, в том числе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, нацеливает образовательную организацию помимо усвоения определенного объема знаний, формировать у младших школьников универсальные учебные действия в личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных областях, обеспечивающих развитие творческих возможностей ребёнка и формирование способности учащихся к самообразованию.

Принцип активности обучающегося был и остается одним из основных в педагогике. На основании анализа современной образовательной практики выявлено, что у многих школьников отмечается равнодушие к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов. Поэтому главная задача учителя в этих условиях заключается в поиске более эффективных форм, моделей, способов и условий обучения, нацеленных на активизацию познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Важное место в активизации учебно-познавательной деятельности отводится актуализации у младших школьников интереса к учению, что обосновано в трудах отечественных педагогов и психологов (Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, К.Д.Ушинский и др.), которые считали, что именно интерес является основным внутренним механизмом обучения.

Познавательные интересы младших школьников формируются под влиянием разных факторов, в первую очередь учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и характеристик основного вида деятельности. Вопросами изучения учебной деятельности младших

школьников, как ведущей в данном возрасте занимались такие ученые как Т.Б.Габай, В.В.Давыдов, И.А.Зимняя, А.К.Маркова, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин. Структуру и особенности познавательной деятельности изучали Г.А.Абрамова, В.С.Мухина, И.П.Пидкасистый, В.А.Сластенин и др. Большой вклад в решение вопросов активизации учебно-познавательной внесли И.Б.Первин, В.Ю.Селевко, Р.А.Хабиб, Т.И.Шамова, Г.И.Щукина и др.

Однако анализ практической деятельности учителей показывает, что уровень развития логического мышления и творческих способностей обучающихся, составляющих основу познавательной активности, недостаточно высок. Традиционная организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе не всегда способствует формированию у младших школьников учебно-познавательной мотивации учения. Репродуктивный способ подачи учебного материала не способствует развитию логического и творческого мышления, воображения, не вызывает интерес к учебному предмету. В связи с данными обстоятельствами необходимо искать средства, повышающие активность младших школьников в учебном процессе. Одним из эффективных средств такой деятельности являются дидактические игры. На необходимость использования дидактических игр в учебном процессе начальной школы указывали ряд ученых (В.Н.Аванесова, О.В.Коновалова, В.Н.Кругликов, и др.). Вопросы дидактического обеспечения и методики преподавания предмета «Окружающий мир» представлены в работах (Е.Д.Водопьяновой, О.Н.Лазаревой, А.А.Плешакова и др.). В данных работах много ценного и полезного, однако научные знания нуждаются в структурировании, обновлении, дидактической обработке. Поэтому возникает **проблема исследования**: возможно ли с помощью дидактических игр активизировать учебно-познавательную деятельность младших школьников на уроках «Окружающий мир»?

Таким образом, педагогическая значимость проблемы активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников, ее недостаточная дидактическая проработанность определили выбор **темы исследования**: «Активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников средствами дидактических игр».

Объектом исследования: учебно-познавательная деятельность детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство активизации учебно-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: обосновать, что дидактические игры являются эффективным средством активизации учебно-познавательной деятельности детей младшего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд следующих **задач исследования**:

- рассмотреть сущность понятий «учебно-познавательная деятельность младших школьников», «активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников»;
- выделить основные методы активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- обосновать роль игры в активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- исследовать отношение детей младшего школьного возраста к предмету «Окружающий мир»;
- разработать содержание дидактических игр и проанализировать результаты их применения в работе с детьми младшего школьного возраста на уроках «Окружающий мир».

Методы исследования: в работе использовались теоретические (анализ, обобщение, систематизация) и эмпирические (наблюдение, опрос, анкетирование, качественный и количественный математический анализ) методы исследования.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МКОУ «Слободотуринская СОШ № 2». В опытно-поисковой работе принимали участие 20 детей и 10 педагогов.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (57 источников), 8 таблиц, 13 рисунков, одного приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Сущность понятия «учебно-познавательная деятельность младших школьников»

Важнейшей задачей, которую общество ставит перед учреждениями образования, является развитие познавательной деятельности подрастающего поколения. Практическое решение этой задачи зависит от того, насколько удастся развивать у обучающихся познавательные процессы и стремление к самореализации.

Томас Гоббс выдвинул требование о том, что каждое исследование необходимо начинать с определения дефиниций. Таким образом, попробуем определить, что подразумевают ученые, говоря о сущности такого феномена как учебно-познавательная деятельность.

На основании анализа психолого-педагогической и методической литературы выяснено, что в науке существует ряд взаимосвязанных понятий, такие как: «учебная деятельность», «познавательная деятельность», «учебно-познавательная деятельность». Раскроем сущностные характеристики каждого понятия, начав с понятия «учебная деятельность».

Согласно трактовке Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова «учебная деятельность – это один из видов деятельности школьников, направленный на усвоение ими посредством диалогов и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, нравственность, право и религия». Взаимосвязь компонентов учебной деятельности показана на рисунке 1 [56].

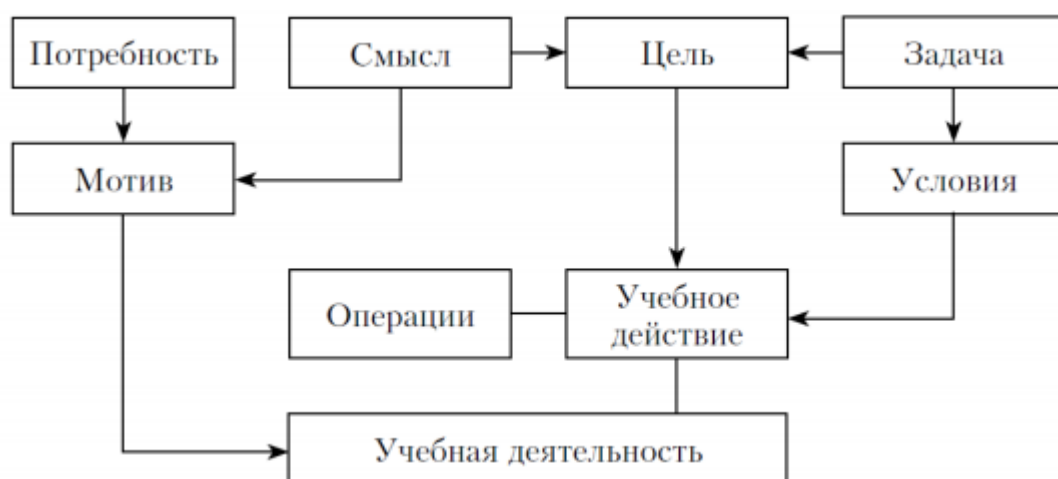


Рис. 1. Компоненты учебной деятельности

Кроме этой, достаточно распространенной точки зрения на сущность и структуру учебной деятельности, есть и другие высказывания. Проанализируем высказывания педагогов и психологов, применив метод контент-анализа. Контент-анализ подразумевает метод качественно-количественного анализа содержания определения с целью выявления или измерения общего и различного, отраженного в определении того или иного понятия. Результаты анализа понятия «учебная деятельность» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Контент – анализ понятия «учебная деятельность»

Понятие	Источник	Содержание
Учебная деятельность	Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном	Понятие «учебная деятельность» наполняется собственно деятельностным содержанием и смыслом, соотносясь с особым

Продолжение таблицы 1

	возрасте. – М., 1983. – С. 96	«ответственным отношением» к предмету обучения на всем его протяжении [26].
	Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьного возраста. – М., 2002. – С. 164	Учебная деятельность – вид деятельности школьников, направленный на усвоение ими по средствам диалогов и дискуссий теоретических знаний и связанных с ними умений и навыков в таких сферах общественного сознания, как наука, искусство, нравственность, право и религия [56].
	Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М., 1989. – С. 108	Учебная деятельность – это совместная деятельность, в которой один из ее участников приобретает опыт (основной компонент), а другие создают благоприятные условия для этого, т. е. осуществляют всю сумму подготовительных компонентов усвоения [38].
	Габай Т. Б. Учебная деятельность и её средства. – М., 1988. – С. 192	Учебная деятельность – это деятельность преднамеренно направленная на приобретение опыта одним из её участников. Обеспечивая познание , она даёт его в качестве прямого или главного продукта [11].

Продолжение таблицы 1

	Зимняя И. А. Педагогическая психология. – Ростов – на – Дону., 1997. – С. 103	Учебная деятельность - это деятельность субъекта по овладению обобщёнными способами учебных действий и саморазвитию в процессе решения учебных задач , специально поставленных преподавателем, на основе внешнего контроля и оценки, переходящих в самоконтроль и самооценку [15].
	Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М., 2006. – С. 189	Учебная деятельность - один из основных (наряду с трудом и игрой) видов деятельности человека, специально направленный на овладение способами предметных и познавательных действий , обобщенных теоретических знаний [12].

Анализируя общие черты данного понятия, отметим, что общим признаком является то, что учебная деятельность это деятельность, результатом которой являются изменения в самом ученике. Однако, часть ученых считают, что это деятельность только самого обучающегося, а другие считают, что это совместная деятельность, реализующаяся в процессе обучения. Нам близка вторая позиция, согласно которой «учебная деятельность – это совместный ведущий вид деятельности, в которой один из ее участников приобретает опыт (основной компонент), а другие создают благоприятные условия для этого, т. е. осуществляют всю сумму подготовительных компонентов усвоения, специально направленный на овладение способами предметных и познавательных действий, на

приобретение опыта одним из её участников». Этой позиции мы будем придерживаться в работе. Содержанием учебной деятельности обучающегося является, с одной стороны, освоением предметных, метапредметных знаний, умений и навыков, а с другой стороны – с формирование способностей к самоизменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию младшего школьника в жизни.

Для понимания сущности учебной деятельности, важно также утверждение Д. Б. Эльконина, который отмечал, что учебная деятельность является:

- общественной по своему содержанию (усвоение всех богатств культуры и науки, накопленных человечеством);
- общественной по своему смыслу (общественная значимость и активность);
- общественной по форме своего существования (существование в соответствии с общественно выработанными нормами) [56].

Теперь перейдем к следующему понятию «познавательная деятельность». В научной литературе (Г. С. Абрамова, П. И. Пидкасистый, В. А. Сластёнин и др.) существуют различные подходы к определению познавательной деятельности, но мы ограничимся лишь теми, в которых в качестве субъекта познавательной деятельности рассматривается обучающийся [1]. Результаты анализа данного понятия представлены в таблице 2.

Контент – анализ понятия «познавательная деятельность»

Понятие	Источник	Содержание
Познавательная деятельность	Сластёнин В. А. Педагогика. – М., 2002. – С. 576	Познавательная деятельность - это единство чувственного восприятия , теоретического мышления и познавательной деятельности . Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений, а также путём выполнения различных предметно – практических действий в учебном процессе [43].
	Мухина В. С. Возрастная психология. – М., 2006. – С. 163	Рассматривает познавательную деятельность ребёнка как «изменение самого себя». Она акцентирует внимание на следующем: «Ребёнок учится не только знаниям, но и тому, как осуществлять усвоение этих знаний. Ребёнок ориентирует себя на самоизменение – он овладевает необходимыми, присущими окружающей его культуре способами действий...» [26].

Продолжение таблицы 2

	Абрамова Г. С. Индивидуальные особенности формирования учебной деятельности. – М., 1992. – С. 216	Рассматривает познавательную деятельность учащегося в двух аспектах: как процесс «распредмечивания», т. е. раскрытия учеником в предметах зафиксированных в них общественно выбранных способов действия, и как процесс «опредмечивания», т. е. овладения новыми способами действий, выработке активного отношения к ним, становления в ходе этого самого ученика как субъекта деятельности и как индивидуальности [1].
	Словарь практического психолога. – М., 2002. – С. 104	Познавательная деятельность - сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний [44].
	Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М., 1980. – С. 278	Познавательная деятельность – это деятельность, направленная не только на усвоение школьниками конкретных знаний и умений, но и овладения ими конкретными способами действий в отношении усваиваемого содержания [33].

Согласно определениям, данным в таблице выше, можно сказать, что познавательная деятельность учащегося является, прежде всего, процессом познания, механизмом которого является мышление. Процесс познавательной деятельности осуществляется с помощью операций анализа, синтеза, абстрагирования, конкретизации и обобщения.

Важнейшим компонентом познавательной деятельности являются мотивы, т. е побуждения, которыми пользуются учащиеся, включаясь в учебно-познавательную деятельность и осуществляя те или иные учебно-познавательные действия.

Познавательная деятельность находится в тесной связи с учебно-познавательной деятельностью учащихся. Следующее понятие, которое анализируется в данной работе – «учебно-познавательная деятельность» представлено в таблице 3.

Таблица 3

Контент – анализ понятия «учебно-познавательная деятельность»

Понятие	Источник	Содержание
Учебно-познавательная деятельность	Шамова Т. И. Активизация учения школьников. – М., 1989. – С. 171	Учебно-познавательная деятельность рассматривается как совокупность познавательных действий [52].
	Первин И. Б. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников. – М., 1985. – С. 219	Учебно-познавательная деятельность – это процесс систематического усвоения учащимися умений, навыков и социального опыта [32].

Продолжение таблицы 3

	<p>Щукина Г. И.</p> <p>Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М., 1979. – С. 160</p>	<p>Учебно-познавательная деятельность - социальная деятельность, необходимая обществу, которая является совместной деятельностью, формой сотрудничества взрослого и школьника, обеспечивающая как познавательные процессы, так и социализацию школьников [53].</p>
	<p>Селевко В. Ю.</p> <p>Современные образовательные технологии. – М., 1998. – С. 230</p>	<p>Учебно-познавательная деятельность – это процесс взаимодействия ученика с содержанием образования, направленное на достижение познавательных и практических целей, обусловленное преподаванием, а также потребностями и реальными возможностями ученика [41].</p>
	<p>Хабиб Р. А.</p> <p>Организация учебно-познавательной деятельности учащихся. – М., 1979. – С. 139</p>	<p>Учебно-познавательная деятельность – это учебная работа учащихся в процессе изучения данного предмета, которая строится как их познавательная деятельность [48].</p>

Исходя из всего вышесказанного, учебно-познавательная деятельность различными авторами рассматривается с позиций взаимопроникновения познавательной и учебной деятельности, их взаимообусловленности и взаимосвязи и подразумевает процесс систематического усвоения школьниками навыков, умений и социального опыта, а так же взаимодействия обучающегося с содержанием образования, которое направлено на достижение практических и познавательных целей, обусловленное в свою очередь преподаванием, а также реальными возможностями и потребностями учащегося.

При определении соотношений между содержанием понятий «учебно-познавательная деятельность», «познавательная деятельность» и «учебная деятельность» большое количество авторов придерживаются такого мнения, что познавательная деятельность является более широким понятием, чем учебная деятельность, потому как познание может быть осуществлено не только с целью учения, но также и для открытия нового.

Но сущность понятия «учебная деятельность» при этом не является так называемым подмножеством понятия «познавательная деятельность». Хотя с другой стороны, познавательная деятельность для школьников обычно протекает в учебно-познавательном виде, термин «учебная деятельность» является шире понятия, чем понятие «учебно-познавательная деятельность» по той причине, что в процессе обучения применяются как познавательные действия, так и действия тренировочного характера, которые связаны с отработкой навыков и умений.

Содержание термина «учебно-познавательной деятельности» нужно рассматривать как пересечение содержания понятий «познавательная деятельность» и «учебная деятельность», что дает возможность рассмотреть учебно-познавательную деятельность детей младшего школьного возраста как единство двух аспектов: познавательного и учебного, в котором учебная деятельность является инструментом осуществления познания. Учебно-

познавательная деятельность выступает сложным по структуре и содержанию процессом, который складывается у школьника не сразу.

В младшем школьном возрасте формируются и возникают основополагающие составляющие структуры учебно-познавательной деятельности. Основной задачей начального образования на сегодня по этой причине, прежде всего, выступает формирование у младших школьников целостной полноценной образовательной деятельности («умения учиться»). Только при этом условии они могут учиться успешно в дальнейшем, то есть в более старших классах, где учение выступает одним из основных видов общественно полезной деятельности школьников.

Организация учебно-познавательной деятельности младших школьников включает в себя: этап целеполагания – постановка и принятие учащимися учебно-познавательной задачи; организационно – деятельностный – реализация учащимися намеченного плана, выполнения мыслительных и практических действий, предусмотренных и возникающих в процессе решения учебно-познавательной задачи; создание учителем необходимых для этого условий; рефлексивный этап – оценка эффективности учебно-познавательной деятельности, состоящая из трёх шагов:

- 1) самооценки каждым учащимся собственных действий;
- 2) коллективной совместной или взаимооценки;
- 3) оценки деятельности учителем.

Особенностью учебно-познавательной деятельности является её направленность на осуществление целей, усвоение содержания и результатов обучения [12].

Специфика учебно-познавательной деятельности состоит в том, что своим обязательным предметным результатом она имеет научные знания в форме понятий, суждений и умозаключений, а также умения, навыки и общее интеллектуальное развитие, что соответствует основной задаче современного образования, направленной на формирование совокупности УУД, обеспечивающих «умение учиться».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

- *метапредметным*, включающим приобретенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

- *предметным*, включающим приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира [46].

На основании анализа стандарта ФГОС НОО было выявлено, что учебно-познавательная деятельность тесно связана со всеми компонентами УУД: познавательными, регулятивными, коммуникативными и личностными сферами развития младшего школьника.

В результате анализа понятий «учебная деятельность», «познавательная деятельность» и «учебно-познавательная деятельность», мы считаем, что учебно-познавательная деятельность учащихся младших классов является подструктурой учебной деятельности как системы.

На основании приведенных выше рассуждений, *учебно-познавательная деятельность* – один из основных (наряду с трудом и игрой) видов деятельности человека, специально направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных

задач. При систематическом осуществлении учебно-познавательная деятельность способствует интенсивному развитию у её субъектов теоретического сознания и мышления, основными компонентами которого являются содержательные абстракции, обобщения, анализ, планирование и рефлексия.

Исследования показывают, что даже в условиях целенаправленного, специально организованного процесса формирования учебно-познавательной деятельности она складывается не у всех детей [13]. К концу младшего школьного возраста учебно-познавательная деятельность часто еще не сформирована [35], поэтому особое внимание необходимо уделить активизации учебно-познавательной деятельности, что будет рассмотрено в следующем параграфе.

1.2. Методы активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников

На сегодняшний день проблема активизации учебно-познавательной деятельности учащихся приобретает всё большую актуальность. Данной теме посвящается огромное количество исследований в психологии и педагогике. И этот процесс является закономерным, потому как учение по сути является ведущим видом деятельности учащихся, в процессе которого разрешаются основные задачи, поставленные перед образовательным учреждением: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активнейшему участию в инновационных общественных процессах.

Система работы педагога по активизации учебно-познавательной деятельности школьников должна выстраиваться с учетом целеустремленного и постепенного развития их мышления и творческих познавательных способностей. Ученик во время учебы осуществляет различные действия, где задействованы психические основные процессы: восприятие, ощущение, мышление, память, воображение. Так как из всех

познавательных психических процессов мышление выступает ведущим, то можно говорить о том, что активизировать деятельность учащихся означает активизировать у них мышление.

Активизация учебно-познавательной деятельности сложный процесс, который требует от педагога владения высоким уровнем педагогического мастерства, понимание целей применяемых форм, методов и средств обучения на уроке [4], разработки приемов и способов, способствующих активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, владение учителем данными методами и формами работы, создание разнообразных условий для активной учебно-познавательной деятельности обучающихся, осуществляемой на уроке.

Рассмотрим сущностную характеристику понятия «активизация», представленного в научной и справочно-энциклопедической литературе – таблица 4.

Таблица 4

Контент – анализ понятия «активизация»

Понятие	Источник	Содержание
Активизация	Педагогический энциклопедический словарь / глав. ред. Б. М. Бим-Бад; [отв. ред. Л. С. Глебова]. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 69 с.	Переход от состояния покоя к движению , развитию; пробуждение [32].

Продолжение таблицы 4

	Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). - М., 2000 г. - 41 с.	Активизация познавательной деятельности (лат. – усиление, ускорение) – целенаправленное создание условий для проявления познавательного потенциала личности в каком-либо виде деятельности [5].
	Кабанова-Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. - М., 1981. – 96 с.	Активизация познавательной деятельности (лат. – усиление, ускорение) – целенаправленное создание условий для проявления познавательного потенциала личности в каком-либо виде деятельности [14].
	Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М., 1989. – 89 с.	Формирование активности обучаемых, повышение качества учебно-воспитательного процесса [38].

Таким образом, понятие «активизация» можно определить как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе, заключающийся в формировании активности учащихся, повышение качества учебно-познавательного процесса, развития мышления, в том числе, отношение к предмету, логика мышления и творческое мышление.

Под активизацией учебно-познавательной деятельности учащихся понимается создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над

процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют наши знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Задача учителя на каждом уроке научить каждого учащегося самостоятельно учиться, сформировать у него потребность активно относиться к учебному процессу.

Наряду с понятием «активизация», в научной литературе часто используются другие, близкие по смыслу понятия, такие как «активизация и активность». Рассмотрим их содержательную характеристику.

Согласно понятию, данному в толковом словаре С. И. Ожегова, «активизировать» означает оживить, усиливая деятельность, побудить к активности. Активность понимается как важное условие формирования у учащегося младших классов самостоятельности, потребности в знаниях, обеспечения глубины и прочности знаний, овладения умениями интеллектуальной деятельности [19].

Активность в педагогике может рассматриваться как качество личности, которое проявляется в деятельности. В педагогической энциклопедии понятие «активность» описывается как важнейшая черта, проявляющаяся в способности «изменить окружающую действительность» соответственно собственными целям, взглядам и потребностям. Активность как особенность личности человека проявляется в интенсивной, энергичной деятельности, в учении, в спорте, играх, труде, разнообразных видах творчества и т.д. [31].

Э. А. Красновский в свою очередь под активностью учащихся подразумевает и «пусковой механизм», и один из наиболее важных результатов образовательного процесса. Сущность активности в качестве «пускового механизма» проявляется в каждой стороне личности школьника: это и стремление к успеху, интерес к новому, радость познания, это и установка на разрешение возникающих познавательных противоречий жизненных и учебных проблем, это и готовность к разрешению задач, чье постепенное усложнение находится в основании процесса обучения. Взаимно

друг друга обуславливая, эти все проявления личности в некотором смысле определяют начало того или иного акта в целом процесса обучения и учебного познания.

В качестве итогового результата данного процесса активность понимается как устойчивая потребность, сформированный интерес к конкретной области деятельности и знаний, как стремление и способность к саморазвитию и самообразованию, как, наконец, навыки самоорганизации личности в процессе ее жизнедеятельности [18].

Активность проявляется в различных видах деятельности и бывает внешняя и внутренняя. Внешняя (моторная) активность легко определяется учителем, так как ее признаки ярко выражены – учащийся деятелен – на уроках активно занимается, отвечает на вопросы поставленные учителем, систематически выполняет все домашние задания.

Внутренняя (мыслительная) активность характеризуется тем, что предполагает наличие внешней активности. Важно знать особенности такой активности: высокая напряженность умственных сил, мыслительных действий и операций.

Творческая активность является высшим уровнем активности. Ученик стремится понять суть изучаемого материала, легко справляется с заданиями по ранее изученному алгоритму. Такие учащиеся способны вносить новое в способ выполнения того или иного задания.

И. П. Подласый, и мы придерживаемся этой точки зрения, отмечает, что управление активностью школьников называют активизацией. Ее можно определить как постоянно текущий процесс побуждения к энергичному, целенаправленному учению, преодолению пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе [37].

Главная цель активизации учебно-познавательной деятельности – формирование активности обучаемых, повышение качества учебно-познавательного процесса. Чтобы активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся необходимо, чтобы урок был построен с учётом

познавательных сил ученика, активизировал его творческие способности [23]. Важным является свободное владение детьми приёмами активизации учебно-познавательной деятельности. Учителю необходимо создавать специальные условия и использовать систему средств, использование которых обеспечивает активизацию учебно-познавательной деятельности младших школьников, т.е. активизацию интеллектуального, нравственно-волевого и физического потенциала обучающегося к учению.

Для младшего школьного возраста наиболее предпочтительны следующие уровни активизации учебно-познавательной деятельности:

- воспроизводящий (учащиеся стремятся понять, запомнить, а потом воспроизвести знания; интерес к углублению знаний отсутствует);
- интерпретирующий (учащиеся стремятся найти смысл в изучаемом материале, увидеть связь между явлениями, найти способы применения в разных условиях);
- творческий (желание учащихся не только понять глубину и сущность явлений, их взаимосвязь, но найти новый способ для своей цели).

В современной образовательной организации вопрос о мотивации учеников к процессу обучения может быть назван центральным, потому что именно мотив является источником всей деятельности и выполняет функцию смыслообразования и побуждения.

Младший школьный возраст очень благоприятен для того, чтобы заложить главную основу для желания учиться и умения. Мотивация оказывает огромное влияние на продуктивность учебного процесса и соответственно определяет успешность всей учебно-познавательной деятельности. Отсутствие мотивов у ученика неизбежно приводит к деградации личности, снижению успеваемости, и в итоге, уже в подростковом возрасте – к правонарушениям.

«Мотивация» – довольно широкое понятие. Как психическое явление, в настоящее время, она трактуется по-разному. В современной психологии само понятие «мотивация» используется как бы в двояком смысле: как

характеристика процесса, который поддерживает и стимулирует поведенческую активность на определенном уровне и как обозначающее целую систему факторов, которые детерминируют поведение (сюда входят мотивы, потребности, стремления, намерения, цели и др.) [3].

Мотивация – это психологическая внутренняя характеристика личности, находящая своё выражение во внешних каких либо проявлениях, а также в отношениях самого человека к различным видам деятельности, к окружающему миру.

Деятельность со слабым мотивом или совершенно без мотива либо оказывается совершенно неустойчивой, либо вообще не осуществляется. Именно от того, как ученик чувствует себя в какой либо ситуации, зависит весь объём усилий, который прилагает он в учебе. Важно чтобы процесс обучения вызывал у ребенка внутреннее и интенсивное побуждение к знаниям в школе, а также напряженному умственному труду [26].

Мотивация учебно-познавательной деятельности меняется по мере взросления ребенка. Это связано с психофизиологическими особенностями возраста, с уровнем овладения операционной стороной учебной деятельности («Я хочу учиться, потому что у меня это хорошо получается!»), с уровнем социального подкрепления результатов учения (у большинства родителей позиция такая: за положительную оценку – сладости и подарки, похвала и прогулки; за отрицательную оценку – ремень и угол). Ребенок быстро усваивает эту простую схему и следует её реализации.

Одним из наиболее важных факторов развития интереса к обучению выступает понимание школьниками необходимости изучения предлагаемого материала. Для развития у детей познавательного интереса к выбранному материалу огромное значение имеет методика преподавания предмета. По этой причине, перед тем как начать изучать какую-нибудь тему, педагог должен уделить достаточно много времени для поиска активных методов и форм обучения.

Активизация учебно-познавательной деятельности, таким образом, может быть охарактеризована:

- поисковой направленностью в обучении;
- познавательным интересом, постоянным стремлением его удовлетворить с помощью разнообразных источников как во внеучебной деятельности, так и в учении;
- благополучием протекания деятельности, эмоциональным подъемом.

В педагогической практике находят свое применение разнообразные пути активизации познавательной деятельности, среди них основными являются: разнообразие методов, форм, средств обучения, выбор такого их сочетания, которые в возникающих ситуациях стимулируют самостоятельность и активность обучающихся.

На занятиях самый большой активизирующий эффект дают такие ситуации, где обучающиеся должны самостоятельно:

- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- отстаивать свое мнение;
- ставить вопросы преподавателям и своим товарищам;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать письменные работы и ответы товарищей;
- объяснять непонятные места более слабым учащимся;
- заниматься обучением отстающих;
- самостоятельно выбирать посильное для них задание;
- находить сразу несколько вариантов возможного решения проблемы (познавательной задачи);
- создавать ситуацию самопроверки, анализа личных практических и познавательных действий;
- решать познавательные задачи при помощи комплексного применения способов решения, известных ему.

Л. А. Сорокиной предлагается выделять шесть основных методов обучения младших школьников, в каждом из последующих при этом степень самостоятельности и активности в деятельности детей возрастает.

1. *Объяснительно-иллюстративные* (так же называемый информационно-рецептивными) методы активизации у детей познавательной деятельности. Информационно-рецептивные методы определяются как своеобразный способ подачи знаний, во время которого педагог сообщает учащимся уже готовую информацию с помощью печатного и устного слова, а также просмотра фильмов и демонстрации наглядных средств. Учащиеся воспринимают полученные знания, после чего их осознают и фиксируют в памяти, руководствуясь наличием познавательного интереса, который формируется во время взаимодействия между субъектами процесса обучения. Информационно-рецептивные методы в классно-урочной системе и структуре учебного предмета используются в течение практически всего урока, составляя при этом его основную часть.

2. *Репродуктивные методы*, являющиеся еще одними методами активизации познавательной деятельности, можно определить как способ подачи информации, во время которого учитель организует деятельность учащихся по воспроизведению знаний и способов деятельности, имеющихся у них, ориентируясь на развитие познавательного интереса. Репродуктивные методы в структуре предмета и классно-урочной системе аналогично предыдущим используются в течение урока.

3. *Проблемное изложение* может быть определено как способ подачи той или иной информации не в готовой форме, а в виде раскрытой проблемы, направленной на поиск научной истины. Проблемное изложение используется в структуре предмета и классно-урочной системе как основная «линия» урока.

4. *Мозговой штурм* подразумевает еще один способ подачи информации, представляющий собой единство двух моментов – выдвижения

идеи и их развития. Мозговой штурм в классно-урочной системе и структуре учебного предмета должна использоваться как основная «линия» урока.

5. *Эвристические методы* определяются как некий способ подачи информации, во время которого педагог привлекает детей к самостоятельному решению возникшей проблемы, выполнению конкретных отдельных шагов с целью разрешения поставленной учебной проблемы, отдельных типов исследований при помощи активного самостоятельного поиска. В классно-урочной системе и в структуре учебного предмета эвристические методы могут быть использованы в течение основной части урока.

6. *Исследовательские методы* выступают последним способом подачи новой информации, во время которого педагог конструирует проблемные задачи и исследовательские задания, решаемые учащимися самостоятельно с дальнейшим контролем. В классно-урочной системе и структуре учебного предмета данные методы используются во время основной части урока [29].

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что *активизация учебно-познавательной деятельности* – это процесс побуждения учащихся к целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе совершенствование методов, обеспечивающих активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность школьников во всех звеньях учебного процесса. Данный процесс включает и деятельность преподавателя, направленную на определение способов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, творческой самостоятельности школьников в усвоении знаний, формировании умений, способов деятельности, применения их на практике (познавательный и практический аспекты обучения).

Как было отмечено выше, активизация учебно-познавательной деятельности школьников тесным образом связана с активизацией у них их мышления. В мышлении детей мы выделяем два уровня: уровень

творческого мышления, уровень логического мышления. Далее будет дана их краткая характеристика.

Логическое мышление выступает аналитико-синтетической деятельностью. Ученик во время логического мышления самостоятельно приходит к тем или иным выводам, в то время как суть понимания подразумевает узнавание, осознание и фиксацию того, что усваивается и воспринимается. Логическое мышление начинает развиваться во время лабораторных работ и эвристических бесед, выполнения логически-поисковых заданий, применении некоторых приемов работы с учебником.

Уровень творческого мышления начинает формироваться во время выполнения творческих заданий. В учебном процессе творческими заданиями считают такие задания, чей принцип выполнения ученикам не указан и неизвестен им в явном виде. Творческое мышление за современными взглядами осуществляется в три основных этапа. Первый этап может быть охарактеризован возникновением какой-либо проблемной ситуации, формулировкой проблемы и анализом. Второй этап – поиск решения возникшей проблемы. На третьем этапе реализуется и осуществляется проверка найденного способа решения.

Как уже отмечалось, задача педагога – сформировать у учеников мотивы учебы, главным из которых является интерес к предмету. Под познавательным интересом к предмету понимают выборочную направленность психических процессов человека на определенные объекты и явления окружающего мира. Конечно, учеников учат не только потому, что им интересно. Учеба – это труд, который нуждается в большом напряжении сил. И все же стойкий интерес учеников к предмету идет из-за любопытства и любознательности и в значительной мере определяет успех учеников в обучении.

Одним из средств активизации учебно-познавательной деятельности является игра, роль и значение которой будет раскрыто в следующем параграфе.

1.3. Роль игры в активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников

К настоящему времени в педагогической и психологической литературе (Ю. К. Бабанский, И. П. Волков, Н. Ф. Талызина) отражены достижения по изучению теоретических основ игры. Проблема использования игры в целях обучения на протяжении длительного времени привлекала ученых.

Общеизвестно, что, игра для младших школьников – любимая форма деятельности. В игре, осваивая разнообразные игровые роли, дети обогащают социальный опыт, а также учатся адаптироваться в незнакомых для них условиях, игра является очень ценным средством воспитания умственной активности самих детей, она активизирует психические процессы, вызывает у школьников живой интерес к процессу познания. Дети в игре охотно преодолевают возникшие трудности, развивают умения и способности, тренируют свои силы. Она помогает сделать абсолютно любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей удовлетворение, значительно облегчает процесс усвоения знаний, а также создает положительный эмоциональный фон урока.

В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Игры, организуемые на уроках, мобилизуют умственные возможности детей, развивают организаторские способности, прививают навыки самодисциплины, доставляют радость от совместных действий. Они активно и целенаправленно способствуют формированию и развитию таких сторон личности как умственной, физической, нравственной и эстетической.

О значении игры в процессе обучения, В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это

огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [28].

Игра является наиболее важным средством познания окружающего мира. Это внутренне мотивированная, сложная, но и в то же время радостная и легкая для ребенка деятельность. Она способствует обогащению чувственного опыта, поддержанию у него хорошего настроения, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. Закладываются в игровой деятельности и основы творчества. Дети с хорошо развитым воображением обладают наиболее высоким интеллектом, успешнее учатся, лучше ориентируются в нестандартных ситуациях. Игра помогает развивать у ребенка чувство самостоятельности и произвольное поведение [9].

Ребенок в игре действует и живет не только в реальном пространстве, но и в пространстве представляемом, воображаемом. В развитии ребенка сильный эффект имеет полноценная игра, возникающая сама по себе, а развитие происходит в процессе взаимодействия со взрослыми.

Педагог, относящийся как раз к числу таких взрослых, должен, а точнее обязан ребенка научить играть по правилам. Это все делается только для того, чтобы игра была действительно развивающей.

Игра – это осмысленная деятельность, т.е. совокупность разнообразных осмысленных действий, объединённым единством мотива. Игра является выражением отношения личности к окружающей действительности.

Значительный вклад в разработку проблем детской игры в психологии был сделан исследователями. Согласно Л. С. Выготскому, игра – источник развития и создает зону ближайшего развития. По существу, через игровую деятельность и движется ребенок [14].

Всего существует огромное количество различных видов игр, которые условно можно объединить в две большие группы в зависимости от меры участия взрослого и формы детской активности:

1. Первая группа – это игры где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей имеет инициативную, поисковую, творческую направленность – обучающиеся способны в процессе самостоятельной деятельности поставить цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач. В самостоятельных играх создаются условия для проявления детьми инициативы, творчества, которые свидетельствуют об высоком уровне развития интеллекта.

Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, такие игры важны своей развивающей функцией, имеют большое значение для общего психического развития каждого ребенка.

2. Вторая группа – это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребенку правила игры, дает фиксированную программу действий для достижения определенного результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственно – эстетического воспитания школьников. Именно к этой группе относятся дидактические игры.

В методической литературе существует большое количество разнообразных классификаций игр. Например, в литературе советского периода классификацию игр сделал в начале 30-х годов собиратель игр В.Всеволодский - Геринграсс, который весь мир игровых явлений разбил на три основных формальных вида; игры драматические, спортивные и орнаментальные.

Одна из полных классификаций игр (рис. 2) представлена в работах П.И. Пидкасистого и его учеников [33].



Рис. 2. Классификация игр

По этой классификации игры подразделяются на результативные и детские игры. Трудно согласиться с расположением результативных и детских игр, так детские игры также могут завершаться количественным результатом. А результативные игры, в свою очередь, могут быть и одновременно детскими играми. Так как эта классификация игр является наиболее обширной, то на нее мы и будем опираться в дальнейшем.

Существуют и иные классификации, где игры чаще всего разделяются по учебному содержанию: общеобразовательные (ситуативно-ролевые, ролевые, социодрамы, имитационные); деловые (профессиональные), степени активности учащихся, отсутствию или наличию игрового материала; а также по игровым действиям и правилам.

Так, В. В. Трускавец и Л. И. Смагина, принимая за основание время включения в учебный процесс, игры подразделяют на: игры-уроки, игры-эпизоды, игры-минутки.

В работе С. Л. Новоселовой отмечается еще одна классификация игр, подразумевающая такие игры, как:

- самостоятельные игры – игры, которые возникают по инициативе ребенка;

- игры, которые возникают по инициативе взрослого, внедряющего их с воспитательной и образовательной целью;

- народные игры – игры, которые идут от сложившихся исторически традиций этноса и могут возникать как по инициативе более старших детей, так и взрослого.

В свою очередь, каждый из перечисленных выше классов игр, представлен подвидами и видами. В состав первого класса входят: игры-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры – сюжетно-ролевая, сюжетно-образовательная, театрализованная и режиссерская.

Этот класс игр является наиболее продуктивным для интеллектуальной инициативы, развития творчества ребенка, проявляющихся в постановке учащимся перед другим играющим и собой новой игровой задачей; для возникновения мотивов и нового вида деятельности. Игры, которые возникают по инициативе самих учащихся представляют собой наиболее ярко игру как некую форму практического размышления на материале знаний об окружающей действительности значимых впечатлений и переживаний, связанных с имеющимся жизненным опытом ребенка. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте выступает именно самостоятельная игра. Содержание самостоятельной игры складывается из содержательного общения со взрослыми и иных видов деятельности учащегося.

Второй класс игр в себя включает обучающие и досуговые игры (сюжетно-дидактические, дидактические и иные). К подобным играм необходимо отнести игры-забавы, игры-развлечения, а так же интеллектуальные игры. Эти игры не являются самостоятельными, потому как основное в них заключается в знании правил.

Развивающее и воспитательное значение подобных игр огромно. Они способствуют усвоению социальных правил и норм; формируют культуру

игры; являются, одновременно с иными видами деятельности, основанием самостоятельных игр, где дети могут использовать полученные знания творческим образом.

Третий класс игр в себя включает народные или традиционные игры. Они исторически находятся в основе многих игр, которые относятся к досуговому и обучаемому. Предметная среда в народных играх также является традиционной, и чаще представлена не в детских коллективах, а в музеях. Исследования, которые проводились в последние годы, показывают, что народные игры помогают формированию у детей универсальных родовых и психических способности (таких как произвольность поведения, сенсомоторная координация, символической функции мышления и иные), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру. Далее более детально будет рассмотрена специфика дидактических игр (таблица 5).

Таблица 5

Контент – анализ понятия «дидактическая игра»

Понятие	Источник	Содержание
Дидактическая игра	Кругликов В. Н. Активное обучение в техническом вузе: Теоретико-методологический аспект тема дис. и автореф. д.п.н. – М., 2000. – С. 263	занятий , организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [21].

Продолжение таблицы 5

	<p>Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения. – Челябинск, 2014. – С. 35-36.</p>	<p>Дидактическая игра - деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а так же соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников [19].</p>
	<p>Психологический словарь. – М., 2003, – С. 137.</p>	<p>Дидактическая игра – специально организованная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями. Дидактическая игра является одной из методических разновидностей обучения [37].</p>

Продолжение таблицы 5

	Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 1999, – С. 21 –22.	Дидактическая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности [55].
	Пидкасистый П. И. Педагогика. – М., 2012. – С. 316.	Дидактическая игра - это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность , когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш [33].

На основании анализа данных определений можно заключить, что дидактические игры – это игры, которые имеют готовое содержание, выполняющие определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями, а так же организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий. В процессе этих игр дети закрепляют, уточняют и расширяют уже имеющиеся представления о явлениях природы, животных и растениях. Эти игры также способствуют развитию наблюдательности, внимания и учат детей применять свои знания в новых условиях, обогащают словарь, активизируют умственные процессы, а также способствуют воспитанию вместе играть. Эти игры дают возможность сравнивать явления, предметы природы и отмечать изменения внешних признаков, они формируют умения классифицировать и обобщать.

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую

деятельность одновременно. В. Н. Аванесова определяет следующую структуру дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровые действия;
- 3) правила игры;
- 4) результат.

Среди обязательных структурных элементов дидактической игры выделяют такие:

- правила;
- игровые действия;
- дидактические задачи.

Под дидактической задачей понимается основной элемент дидактической игры, которому подчиняются остальные. Руководствуются ею взрослые, создавая какую-либо дидактическую игру, но они облачают ее в форму, которая будет для детей наиболее занимательна и интересна. Дидактическая задача является необходимым первым элементом в обучающей игре, и, как и в теории, находят наиболее полное выражение во всех играх. Программная цель во многих играх выделяется специально, и задача в ряде игр заключена в самом названии или же угадывается в описании [2].

Е. И. Удальцова приводит определенный ряд причин использования дидактических игр как средства обучения младших школьников:

- 1) игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения в младшем школьном возрасте, поэтому опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу;
- 2) освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно;
- 3) имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно

произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.

4) недостаточно сформирована познавательная мотивация. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении в школу. Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

Для того чтобы правильно выбрать дидактическую игру, необходимо осознавать уровень подготовленности обучающихся, так как они в играх должны оперировать уже имеющимися представлениями и знаниями. Необходимо, прежде всего, определяя дидактическую задачу, иметь в виду, какие представления, знания должны у детей закрепляться и усваиваться, какие умственные операции должны развиваться в связи с этим, какие личностные качества можно в результате игры сформировать. Каждая дидактическая игра обладает своей развивающей задачей, что и отличает одну игру от другой [10].

При работе с детьми младшего школьного возраста на уроках окружающего мира можно использовать различные типы игр, которые подробно рассмотрены ниже:

Игры-путешествия помогают закрепить учебный материал, позволяют установить необходимые взаимосвязи. Активизация познавательной деятельности учащихся достигается так же личным участием детей, интересным сюжетом игр, устными сообщениями детей и их переживаниями.

Цель игр-путешествий заключается в усилении впечатлений, обращении внимания детей на то, что находится очень близко, рядом, но ими не замечается. Игра-путешествие способна обострить наблюдательность, внимание, способствует осмыслению игровых задач, облегчению достижения успеха и преодоления трудностей. В игре роль педагога очень сложна, она требует готовности ответить на вопросы детей, знаний, умения вести процесс обучения незаметно.

Игры-поручения. В их основании находятся словесные поручения, действия предметами. Игровые действия и игровая задача основаны в них на предложении что-либо сделать: «Помоги новому другу Буратино определить, с какого из деревьев упали листья», «Проверь у Незнайки домашнее задание».

Игры-предположения «Что бы было, если..?» или «Что бы я сделал, если...», «Кем хотел бы я быть и почему?», «Кого бы ты выбрал в друзья?» и др. Началом такой игры иногда может выступить картинка. Дидактическое содержание игр заключается в том, что перед школьниками создается ситуация и ставится задача, которая требует осмысления дальнейшего действия. Игровая задача закладывается в самом названии «Что бы было, если..?» или «Что бы я сделал, если...». Игровые действия определяются задачей и от детей требуют целесообразного предполагаемого действия соответственно созданными обстоятельствами или поставленным условием. Дети высказывают предположения, обобщенно-доказательные или констатирующие. Данные игры требуют установления причинных связей и умений соотнести знания с обстоятельствами. В них содержится так же и соревновательный элемент: «Кто сообразит быстрее?».

Игры-беседы (диалоги) – в основании игры-беседы находится общение детей друг с другом, детей с педагогом и педагога с детьми. Это общение имеет особенный характер игровой деятельности и игрового обучения детей. Педагог в игре-беседе зачастую идет от близкого детям персонажа и не только сохраняет тем самым игровое общение, но и усиливает его радость, желание повторить начатую игру. Но игра-беседа в себе таит опасность усиления приемов прямого обучения. Воспитательно-обучающее значение заключается в содержании сюжета-темы игры, в возбуждении интереса к каким-либо аспектам объекта изучения, который отражается в игре. Познавательное содержание игр не лежит «на поверхности»: его необходимо найти, сделать открытие - добыть и узнать что-то в результате.

Те или иные игровые ситуации можно сильно разнообразить, изменяя лишь сюжет, героя, правило, что дает возможность использовать дидактические игры в начальной школе на всех уроках. Игры, которые строятся на материале разной степени трудности, способствуют осуществлению дифференцированного подхода в обучении школьников с различным уровнем развития, что представлено в таблице 6.

Таблица 6

Использование дидактических игр на уроках «Окружающий мир»
различных типов

Тип урока	Дидактические игры	Назначение игры	Реализация дифференцированного подхода
Изучение нового материала	Игры, связанные с исполнительской деятельностью детей	Усвоение новых понятий и способов	Распределение ролей
Закрепление УУД	Игры на воспроизведение свойств, приёмов, алгоритмов и их преобразование	Выработка умений и навыков, применение их на практике	Содержание заданий

Продолжение таблицы 6

Обобщение и систематизация УУД	Игры, контролирующие, преобразующие и творческие, включающие элемент поисковой деятельности	Установление уровня овладения теоретическими знаниями и способами познавательной деятельности	Распределение ролей и содержание заданий
--------------------------------	---	---	--

Среди примеров игр приведем следующие:

Игра «Домино»

Наше домино отличается от обычного тем, что на костях помечены не очки, а слова, предложения. В ходе игры проверяются и корректируются знания учащихся по определенной теме. Проверка производится в паре или группе. Все слова и толкования размещены на 28 карточках. Каждое слово встречается 8 раз, в разных сочетаниях с другими словами, толкованиями или повторяясь дважды на одной карточке. Чтобы легче было составить карточки, учитель может первоначально одно и то же понятие писать одним цветом. Детям для игры предлагают карточки одного цвета.

Начинает игру тот, у кого есть красная карточка. Он кладет ее на стол. Следующий игрок должен приложить к выложенной карточке свою, уточняющую это понятие, или карточку с этим понятием и т.д.

Начинает игру тот, у кого есть красная карточка. Он кладет ее на стол. Следующий игрок должен приложить к выложенной карточке свою, уточняющую это понятие, или карточку с этим понятием и т.д.

Характер деятельности учащихся зависит от места игры на уроке, в системе уроков. Если игра используется при объяснении нового материала, то в ней должна быть продумана практическая деятельность детей с группами предметов или рисунков. При закреплении материала нужно

использовать игры, где применяются правила, алгоритмы. В большинство игр полезно вносить элементы соревнования, что также повышает активность детей в процессе обучения.

Используя дидактическую игру в образовательном и воспитательном процессе, у детей через ее действия и правила формируется выдержка, доброжелательность, корректность. Дидактические игры проводят с детьми и индивидуально, и коллективно, усложняя игры с учетом возраста детей. Дидактические игры могут быть полезны для понимания и осмысления нового материала, усвоения и обобщения, установления связей между понятиями, выражения собственных мыслей и речи.

Они могут помочь укреплять дружеские отношения между учениками; дать ощущение свободы и раскованность, особенно слабым и неуверенным в себе детям; умение подчиняться правилам; активизировать учебную работу в процессе обучения, повысить инициативу и активность школьников.

Игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Игровая деятельность в младшем школьном возрасте не исчезает, а лишь принимает свои специфические формы. Особенности игровой деятельности младших школьников заключаются в том, что в ней успешно осваивается содержание учебной – познавательной деятельности.

Использование игры у учащихся способствует изменению мотивов поведения и раскрытию новых источников развития познавательных сил, становление которых происходит в процессе учебной деятельности.

В младшем школьном возрасте можно использовать игру как средство организации учебно-познавательной деятельности детей. Элементы игры в процессе обучения вызывают у учащихся положительные эмоции, повышают их активность. Младшие школьники с большим интересом выполняют те задания, которые носят игровой характер. Игровая деятельность

способствует формированию всех сторон психической жизни детей, их самостоятельности в постановке задач и выборе способов действия.

Использование дидактических игр в учебном процессе способствует:

- формированию уверенности в себе, заинтересованности в учении;
- повышению самостоятельности;
- развитию внимания, снятию напряжения, особенно при изучении нового и проверке знаний;
- изменению самооценки и взаимооценки.

Таким образом, можно заключить, что использование дидактических игр на уроках в начальной школе позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала, благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить. Начальная школа закладывает фундамент для обучения дальше. Использование дидактических игр позволяет младшим школьникам демонстрировать свои умения применять полученные знания в новых ситуациях, использовать их на практике и самостоятельно добывать их. Таким образом, можно говорить о развитии универсальных учебных действий обучающегося.

Таким образом, игра имеет большое значение для получения, усвоения и закрепления новых знаний у учащихся начальных классов. Игра позволяет активно включить учащихся в учебно–познавательную деятельность. Игра помогает учителю донести до учащихся трудный материал в доступной форме. Отсюда следует, что использование игры необходимо при обучении детей младшего школьного возраста.

Как говорил К. Д. Ушинский: «приучить ребёнка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает – делать ради удовольствия исполнить свои обязанности вы готовите ребёнка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны» [16].

В заключение можно сделать вывод, что игра мощный стимул в обучении. Посредством игры активизируется познавательный интерес, так

как в игре мотивов больше, чем в учебной деятельности. Дидактические игры привлекают внимание к учебному материалу, что позволяет добиться лучшего усвоения материала, а значит и качества образования.

На основании представленных рассуждений, дидактическую игру можно определить как:

- специфическое средство активного овладения учащимися предметным содержанием обучения;
- как метод активизации учебной деятельности младших школьников;
- форму активной индивидуальной, групповой или коллективной учебной деятельности младших школьников.

В данном исследовании мы рассматриваем дидактическую игру как специфическое средство активного овладения учащимися предметным содержанием курса «Окружающий мир». А процесс активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников по данному предмету связываем с развитием интереса к предмету, а также активизации логического и творческого мышления.

Таким образом, можно утверждать, что дидактические игры на уроке «Окружающий мир» влияют на формирование познавательных и личностных компонент УУД.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО–ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Исследование отношения детей младшего школьного возраста к предмету «Окружающий мир»

Опытно – поисковая работа осуществлялась на базе МКОУ «Слободо – Туринская СОШ № 2». В исследовании приняли участие обучающиеся второго класса. Количество детей: 20 человек.

Цель исследования: доказать, что дидактическая игра способствует активизации учебно – познавательной деятельности младшего школьника на уроках «Окружающий мир».

Данная опытно – поисковая работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный этап исследования.

Констатирующий этап проводился во второй четверти учебного 2016-2017 года на базе МКОУ «Слободо – Туринская СОШ № 2» во 2 классе. В исследовании принимали участие 20 детей и 10 педагогов.

Цель констатирующего этапа исследования – выявить отношение детей к предмету «Окружающий мир».

Методы и методика исследования: для определения результатов была использована комплексная модифицированная методика Казанцевой Г.Н. «Изучение интереса к предмету» (Приложение 1), а также использовались методы наблюдения и опрос.

На тест – опросник по определению уровня познавательной самостоятельности отводилось 10 минут. Для каждого младшего школьника определялся средний балл, и вычислялся балл, характеризующий общий уровень познавательного интереса испытуемых. Сводные результаты по проведенной диагностике представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты оценки познавательного интереса младших школьников до эксперимента к предмету «Окружающий мир»

№ п/п	И. Ф.	Средний балл	Уровень познавательного интереса к предмету «Окружающий мир»
1	Ксения Г.	3,9	Средний
2	Диана Б.	5,0	Высокий
3	Маша Е.	4,8	Высокий
4	Оксана К.	2,6	Низкий
5	Тимур К.	2,9	Низкий
6	Ира Ф.	4,2	Высокий
7	Саша Г.	3,2	Средний
8	Миша Г.	3,9	Средний
9	Лена Ч.	3,6	Средний
10	Валя З.	3,5	Средний
11	Илья П.	2,9	Низкий
12	Олеся К.	4,2	Высокий
13	Дима К.	2,4	Низкий
14	Дима Е.	3,6	Средний
15	Юлия К.	4,2	Высокий
16	Катя Р.	2,4	Низкий
17	Коля Г.	2,4	Низкий
18	Витя Ф.	3,6	Средний
19	Роман П.	2,9	Низкий
20	Лариса П.	3,5	Средний
Общий уровень по классу		3,6	Средний

Данный тест – опросник показал, что «предмет просто интересен» – 2 человека (10%); «нравится, как преподает учитель» - ответили 12 (60%) человек. Большинство младших школьников – 10 (50%), дали ответы, что предмет «требуется наблюдательности и сообразительности» и 11 (55%) младших школьников ответили, что «интересны отдельные предметы», «предмет не занимательный» ответили – 7 (35%) младших школьников. По меньшинству младшие школьники поставили ответы на такие характеристики, как «предмет влияет на изменение знаний об окружающем мире» – 2 (10%), а ответ, что «предмет не заставляет думать» вообще никто не ответил. Графически данные результаты отражены, исходя из показателей модифицированной методики Казанцевой Г.Н. «Изучение интереса к предмету», на рис. 3.

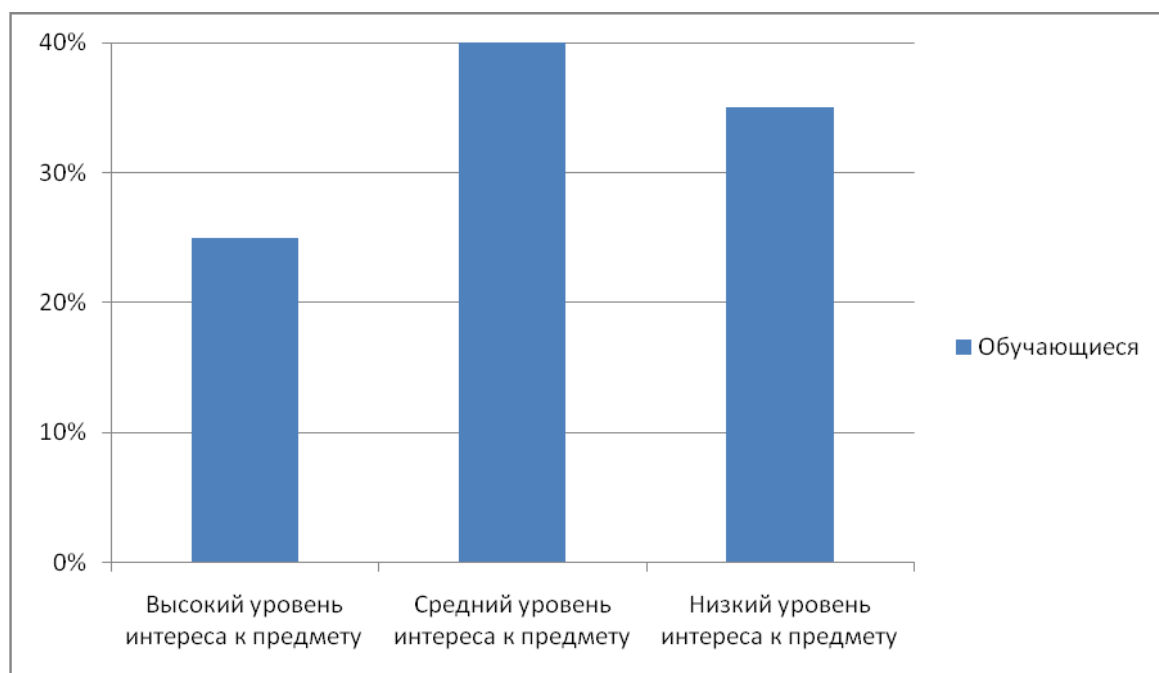


Рис. 3. Результаты познавательного интереса к предмету «Окружающий мир» у младших школьников

Из графика видно, что высокий уровень имеют 25% обучающихся (5 детей). Это дети, которые учатся хорошо или отлично. Они хотят самостоятельно добиться полных и глубоких знаний. Средний уровень

преобладающий имеют 40% (8 детей). Они учат данный предмет, потому что их заставляют родители и учитель. Сами не проявляют инициативу и активного интереса. Низкий уровень – 35% имеют 7 детей. Почти большая часть детей ответили, что им совершенно не нравится предмет «Окружающий мир», так как учитель не интересно объясняет материал, работает только по учебнику, не позволяет самостоятельно работать.

На втором этапе опытно-поисковой работы было проведено анкетирование учителей начальной школы МКОУ «Слободо – Туринская СОШ № 2». Учителям предлагались следующие вопросы для обсуждения:

1. Используете ли вы игры в педагогическом процессе?
2. Какие формы игры вы считаете наиболее успешными в учебном процессе?
3. В каких случаях вы используете игру?
4. На каких этапах урока предпочтительнее на ваш взгляд использовать игру или ее элементы?
5. Какую цель вы чаще всего преследуете, используя дидактическую игру?
6. Считаете ли вы целесообразным использовать игру на уроке?
7. Каких результатов чаще всего вы хотите добиться и удастся ли вам это сделать?
8. Любят ли дети все правила игры?
9. В каких случаях не нужно применять игры?
10. Какие психологические качества ребенка развивает игра?
11. Целесообразно ли использовать игру для развития качеств личности учащегося?

В результате анализа данного анкетирования нами было выявлено, что постоянно используют дидактическую игру в учебном процессе 4 из 10 учителей. Учителя, не применяющие дидактические игры при обучении и воспитании детей дали следующие ответы:

- для усвоения учебного материала нецелесообразно использовать игры;
- у иных уже отработаны свои методы обучения, поэтому нет необходимости применять дидактические игры;
- другие считают, что процесс обучения достаточно сложно организовать с применением дидактических игр, поэтому придерживаются стандартной формы проведения урока.

Таким образом, можно сделать вывод, что менее половины учителей начальной школы положительно относятся к применению дидактической игры на уроках, в основном многие считают игру «пустой тратой времени».

Для определения уровня активизации учебно-познавательной деятельности, как говорилось ранее, необходимым и достаточным является так же выделить уровни логического и творческого мышления, поэтому на начальном этапе также были проведены замеры этих характеристик.

При изучении логического мышления использовалась методика «Последовательность событий», предложенная Бернштейном Н.А.

Цель исследования: определить способность к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения.

Материал и оборудование: сложенные картинки (от 3 до 6) на которых изображены этапы какого-либо события.

Ребенку показывают беспорядочно разложенные картинки и дают следующую инструкцию: «посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых изображено какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, что бы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено: если ребенок правильно установил последовательность картинок, но не смог составить хорошего рассказа, необходимо задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить причину затруднения. Но если ребенок, даже с помощью

наводящих вопросов не смог справиться с заданием, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное».

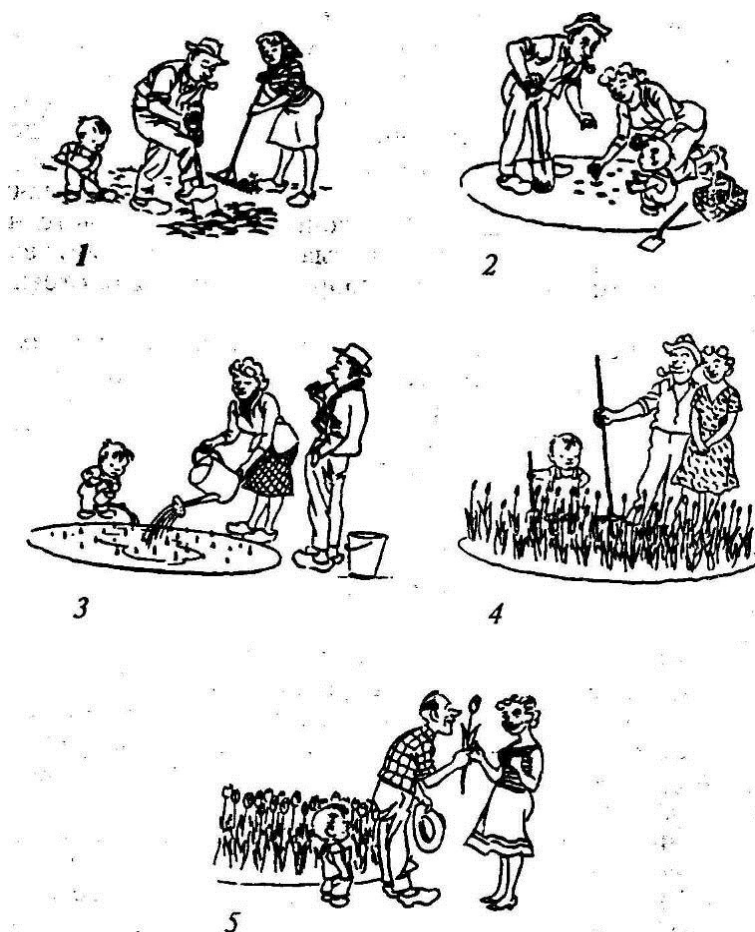


Рис. 4. Карточки к методике «Последовательность событий»

(Бернштейн Н.А).

Обработка результатов:

1. Смог найти последовательность событий и составил логический рассказ – высокий уровень;
2. Смог найти последовательность событий, но не смог составить хорошего рассказа, или смог, но с помощью наводящих вопросов – средний уровень;
3. Не смог найти последовательность событий и составить рассказ – низкий уровень.

Интерпретация результатов. В ходе диагностики логического мышления по данной методике выяснилось, что из 20 человек исследуемой

группы – 11 детей правильно выполнили задание (4 (20%) – высокий уровень и 7 (35%) – средний уровень), то есть не все дети владеют даже такими элементарными операциями логического мышления, как обобщение, выявления различий и сходства в объектах. Низкий уровень развития исследуемых операций мышления показали 9 детей – 45%.

Из результатов данной методики, мы можем судить о низком уровне развития таких мыслительных операций как обобщение, анализ и синтез у детей в исследуемой группе.

Графическое представление результатов на рис. 5.

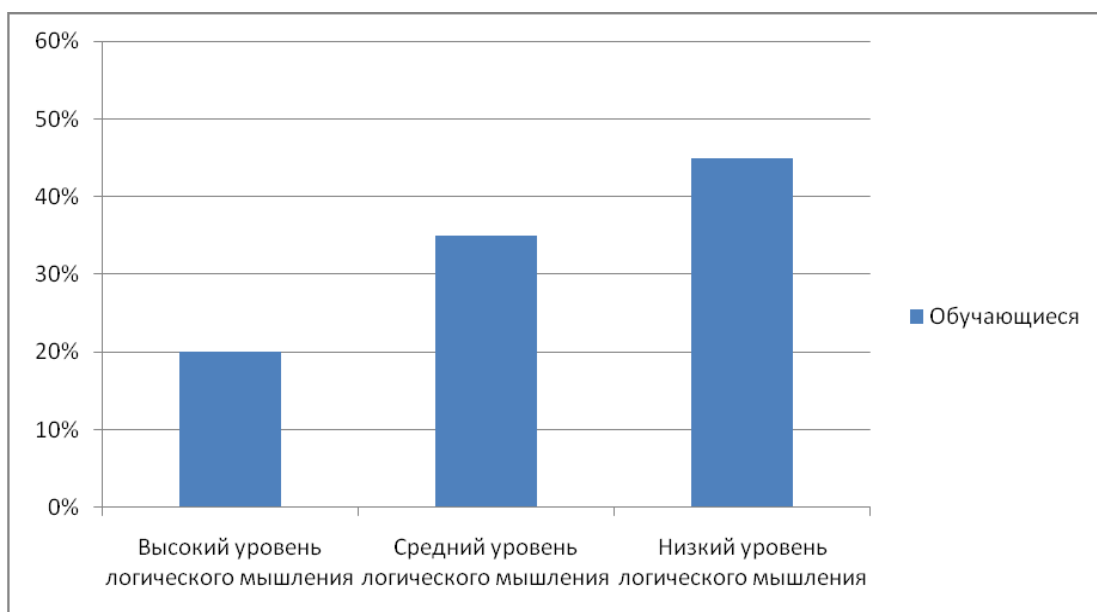


Рис. 5. Результаты диагностики логического мышления у обучающихся
2 класса

Для определения уровня развития творческого мышления была использована методика Дьяченко О.М. «Дорисовывание фигур».

Цель исследования: определить способность к творческому мышлению, способность создавать оригинальные образы.

Материал: один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

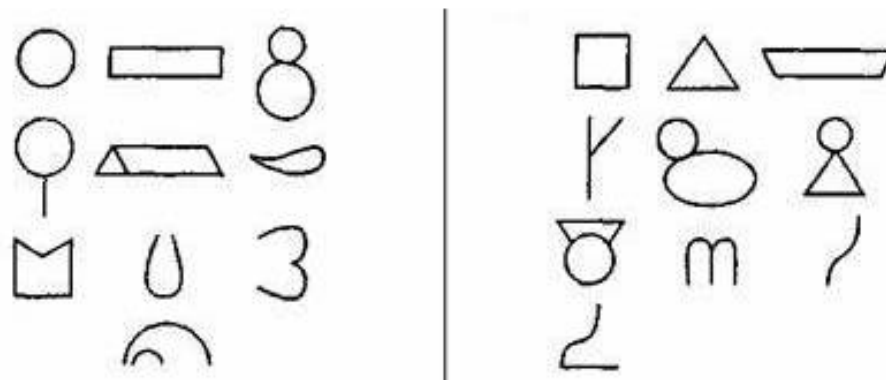


Рис. 6. Карточки к методике «Дорисовывание фигур» (Дьяченко О.М.).

Перед обследованием ребенку дается следующая инструкция: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь». Время выполнения задания не фиксируется.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (K_{op}): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Если обучающийся нарисовал от 7 до 10 творческих рисунков, это соответствует высокому уровню развития творческого мышления. Если нарисовал 5–6 рисунков это средний уровень. 4 и меньше – это соответствует низкому уровню.

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Среди рисунков выделяются нетворческие, часто повторяющиеся рисунки, малотворческие, творческие или очень редкие.

Творческие рисунки оцениваются одним баллом.

Малотворческие – 0,5 балла.

Нетворческие – 0 баллов.

Результаты показали, что у 7 детей, 35 % обучающихся младшего школьного возраста во 2 классе имеют высокий уровень сформированности творческого мышления. Только некоторые обучающиеся делают схематические рисунки, имеющие много деталей, у большинства отсутствует оригинальность в выполнении рисунков. У 5 детей, 25 % обучающихся отмечен средний уровень. Эти дети не делали много деталей в рисунке, но при этом большинство фигурок были дорисованы. И, наконец, низкий уровень наблюдается у 8 детей, 40 % обучающихся. Рисунки были очень схематичные, шаблонные.

Графическое представление результатов на рис. 7.

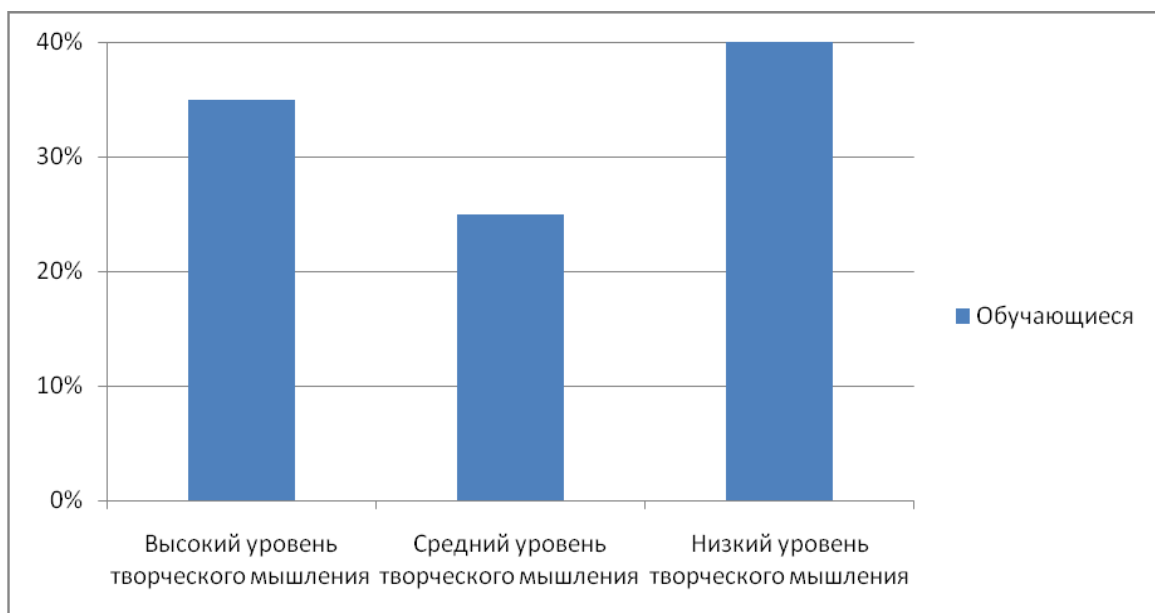


Рис. 7. Результаты диагностики творческого мышления у обучающихся
2 класса

На основании проведенной работы можно утверждать, что у детей младшего школьного возраста преобладают средний и низкий уровни познавательного интереса, а также низкие уровни логического и творческого мышления, и поэтому в формирующем эксперименте мы будем использовать дидактические игры, так как именно они позволяют активизировать учебный процесс, являются важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности.

2.2. Проведение формирующего этапа опытно-поисковой работы

Формирующий этап эксперимента был также проведен на базе МКОУ «Слободо – Туринская СОШ № 2», в нем принимали участие 20 младших школьников.

Цель исследования: доказать, что дидактическая игра способствует активизации учебно – познавательной деятельности младшего школьника на уроках «Окружающий мир».

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально – гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;

- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Программа второго класса направлена на достижение обучающимися следующих метапредметных познавательных результатов.

Обучающийся должен научиться:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной форме;

- находить в тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- смысловому восприятию познавательного текста;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа сделанное человеком; природа живая - неживая; группы растений, группы животных);

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;

– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

– понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);

– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).

Ориентируясь на требования ФГОС начального образования была проведена работа по программе обучения (предмет «Окружающий мир», УМК «Перспектива», 1 часть, А. А. Плешаков) для 2 класса, включившая в себя 6 тем, длительностью 16 часов.

Данная программа была дополнена разработанными и классифицированными по темам дидактическими играми. Приведем краткое содержание программы.

Рассматривая тему «Осенние месяцы» было включено туда следующее содержание: народные названия осенних месяцев; осень в произведениях культуры; старинные осенние праздники народов России; обряды и обычаи поры осеннего равноденствия в культуре разных народов России, в том числе народов своего края; старинные рукотворные игрушки, приуроченные к праздникам осеннего времени.

На данную тему отводится 3 часа учебного времени.

Разработанные нами дидактические игры вводятся в конце темы с целью закрепления знания. Приведем примеры разработанных нами дидактических игр.

Дидактическая игра «Осенние месяцы».

Дидактическая задача: познакомить детей с осенними месяцами, закреплять знания о названии и приметах осенних месяцев.

Игровая задача: отгадать загадку.

Игровое правило: вместе с устным ответом надо выбрать картинку соответствующую месяцу.

Материал: кукла гном Месяц, загадки, картинки с изображением осенних месяцев, листики.

Ход игры

В гости детям приходит гном Месяц, знакомится с детьми. Говорит, что его так зовут, потому что он хорошо знает название всех месяцев, к какому времени года они относятся и в каком порядке сменяют друг друга. Предлагает детям поиграть в игру «Осенние месяцы», но вначале надо вспомнить, как называются осенние месяцы.

Обучающиеся располагаются, где им удобно. Каждый ребёнок получает три карточки с изображением: сентября, октября, ноября.

Гном Месяц загадывает загадки о месяцах, дети отвечают и показывают соответствующую картинку. Обучающийся, который отвечает быстро и правильно получает осенний листик.

Загадки про осенние месяцы года.

Опустел колхозный сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Что за месяц к нам пришёл?

(Сентябрь)

Всё мрачней лицо природы:

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился?

(Октябрь)

Поле чёрно-белым стало:

Падает то дождь, то снег.

А ещё похолодало –

Льдом сковало воды рек.

Мёрзнет в поле озимь ржи.

Что за месяц, подскажи?

(Ноябрь)

Рассматривая тему «Звездное небо осенью» было включено туда следующее содержание: красота и таинственность звездного неба. Созвездия в представлениях древних и современных ученых. Созвездия Большая Медведица и Лебедь, их изображения на старинных и современных звездных картах. Легендарная история Большой Медведицы.

На данную тему отводится 2 часа учебного времени.

Разработанные нами дидактические игры вводятся в начале темы с целью знакомства с новой темой. Приведем примеры разработанных нами дидактических игр.

Цель игры: формирование умения соотносить схематическое изображение предмета с его художественным изображением, название схематических изображений разных созвездий (Рыба, Лев, Медведица, Пегас, Дракон, Кит, Орел, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Персей).

Оборудование: 12 карточек (8 на 5) со сказочными животными или людьми и 12 карточек (8 на 5), упрощенная карта неба.

Предварительная подготовка: учитель раздает маленькие карточки с изображением созвездий, у себя оставляет карточки с изображением животных и людей.

Ход игры

Обучающимся предлагается соотнести созвездия с тем или иным животным.

Всегда на небе можно отыскать созвездие в виде большого ковша, можно представить себе, что конец ручки ковша – это нос какого-то зверя, на нем. Древние люди считали, что все эти звезды вместе похожи на большую медведицу, и так их и называли.

Учитель: - Ребята посмотри на карте неба созвездие Большой Медведицы. А теперь найдите среди своих карточек изображение этого созвездия. Затем каждый обучающийся получает карточку, где нарисована медведица, и помещает ее на большой карте под соответствующим созвездием.

Учитель: – Поблизости от Большой Медведицы есть группа звезд, которую называли созвездием Волопаса. Волопас – это человек, который пасет волов, т.е. пастух (показываю созвездие на карте). Пастух как будто играет на музыкальном инструменте. Найдите ребята у себя созвездие Волопаса. Каждый ребенок нашедший у себя на карточке созвездия, получает карточку, и помещает ее на большой карте под соответствующим созвездием и т.д.

Рассматривая тему «Осенняя прогулка» было включено туда следующее содержание: экскурсия вокруг школы.

На данную тему отводится 2 часа учебного времени.

Разработанные нами дидактические игры вводятся в середине темы с целью закрепления знаний по теме. Приведем примеры разработанных нами дидактических игр.

Дидактические задачи: учить составлять пары листьев по одному признаку, указанному взрослым, закреплять знания о форме, цвете и размере, развивать слуховое и зрительное восприятие.

Атрибуты: осенние листья разного размера, цвета и формы.

Ход игры

Дети стоят по кругу, в центре – листья (их количество по количеству детей и подобраны листья так, чтобы можно было составить пары листьев). Дети идут по кругу со словами: «Раз, два, три - лист скорей бери!» Каждый берёт листок. Педагог говорит: «Найдите себе пару - листочек такого же цвета». (Другие задания: составь пару – листья с одного дерева, или листья, отличающиеся размером: большой и маленький, или листья одного размера с одного дерева).

Рассматривая тему «Грибы» было включено следующее содержание: грибы – особая группа живых существ. Разнообразие грибов. Строение гриба. Роль грибов в жизни леса. Грибы съедобные и несъедобные.

На данную тему отводится 3 часа учебного времени.

Разработанные нами дидактические игры вводятся в середине темы с целью закрепления знаний по теме. Приведем примеры разработанных нами дидактических игр.

Дидактическая игра «Грибная полянка»

Цель игры: закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы; формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине.

Оборудование: большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, гриб-лесовик.

Задание: собрать не меньше трех грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на картине должно быть несколько, если один

«грибник» нашел, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же гриб).

1. Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес.

2. Каждый ребенок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзину.

3. Гриб – лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти.

Рассматривая тему «Птичьи секреты» было включено туда следующее содержание: перелетные и зимующие птицы; осенние явления в жизни птиц, странички народного календаря, связанные с птицами.

На данную тему отводится 3 часа учебного времени.

Разработанные нами дидактические игры вводятся в конце темы с целью закрепления знания. Приведем примеры разработанных нами дидактических игр.

Дидактическая игра «В зимней столовой»

Цель игры: закрепить знания детей о зимующих птицах и их названия.

Материал: силуэты птиц, ветка на подставке, кормушка.

Описание: учитель закрепляет силуэт птицы на ветке, обращает внимание детей на то, какая птица прилетела к кормушке. Предлагает назвать ее и показать, как она кричит. Дети называют птиц, подражают их звукам, изображают, как они летают, прыгают.

Рассматривая тему «Как разные животные готовятся к зиме» было включено туда следующее содержание: осенние изменения в жизни зверей и других животных (лягушек, жаб, ящериц, змей). Разнообразие приспособлений животных к сезонным изменениям в природе.

На данную тему отводится 3 часа учебного времени.

Разработанные нами дидактические игры вводятся в середине темы с целью закрепления знаний по теме. Приведем примеры разработанных нами дидактических игр.

Дидактические задачи: совершенствовать умение подбирать животным соответствующую им еду, развивать внимание, память, наблюдательность.

Атрибуты: картинки зверей, картинки с изображением растений и грибов.

Ход игры

Играют в парах. По очереди берут карточку с изображением растений или грибов, называют, что это, и кладут к картинке определённого животного

По итогам наблюдения можно заметить, что дидактические игры активизируют интерес и внимание детей, развивают познавательные способности, воображение, логическое и творческое мышление, формируют учебные умения, навыки самоконтроля и самооценки, самостоятельную учебную работу, формируют адекватные взаимоотношения и освоение социальных ролей, закрепляют знания, умения и навыки.

В следующем параграфе будет проведено повторное исследование, направленное на диагностику эффективности проведенной работы.

2.3. Анализ результатов использования дидактических игр в работе с детьми младшего школьного возраста на уроках «Окружающий мир»

Целью следующего этапа опытно – поисковой работы было сопоставление результатов входной и итоговой диагностики.

Были проверены следующие характеристики: интерес к предмету, уровень логического и творческого мышления, что лежит в основе активизации учебно-познавательной деятельности, что было показано ранее.

Для определения познавательного интереса обучающихся к урокам «Окружающий мир» была повторно использована комплексная модифицированная методика Казанцевой Г.Н. Результаты исследования отражены на рисунке 10.

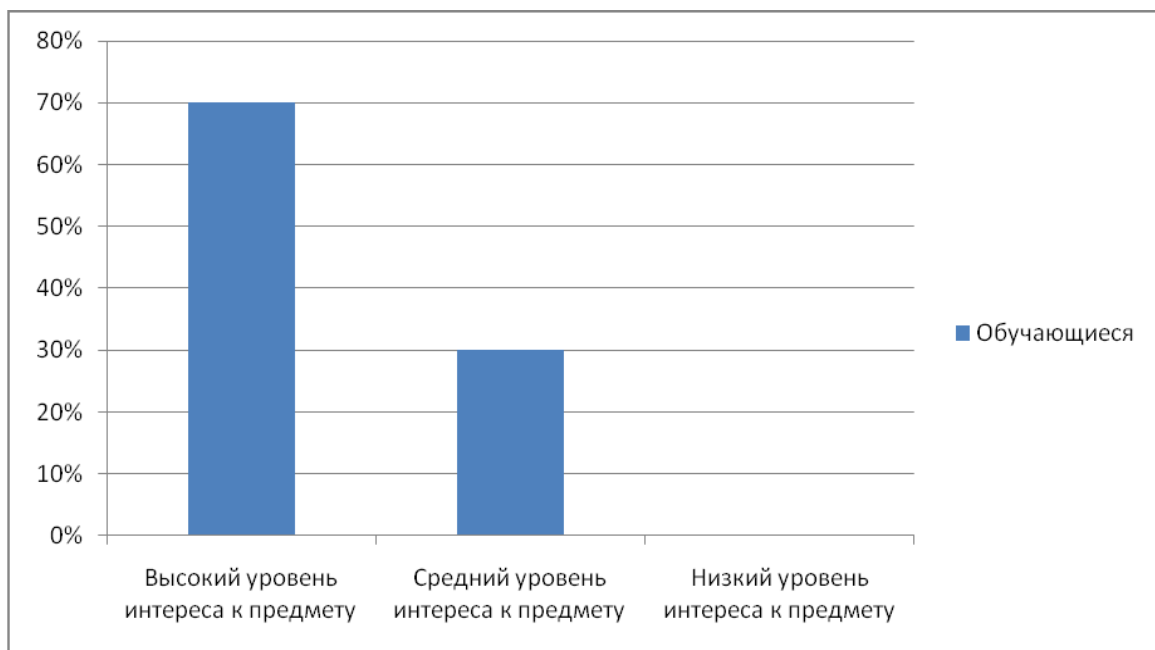


Рис. 8. Результаты познавательного интереса к предмету «Окружающий мир» у младших школьников

Благодаря проведенным на формирующем этапе исследования занятиям отношение к предмету кардинально изменилось. Обучающиеся с интересом и нетерпением ждали нового урока и после звонка не хотели расходиться. В результате у 14 детей (70%) был выявлен высокий уровень, а у остальных школьников – средний (30%). Низкого уровня не было выявлено ни у одного из обучающихся.

Представим графически результаты, полученные по итогам констатирующего и формирующего этапа опытно-поисковой работы по показателю: интерес к предмету.

Анализ результатов познавательного интереса к предмету «Окружающий мир» у младших школьников на констатирующем и формирующем этапах исследования представлен на рис. 9.

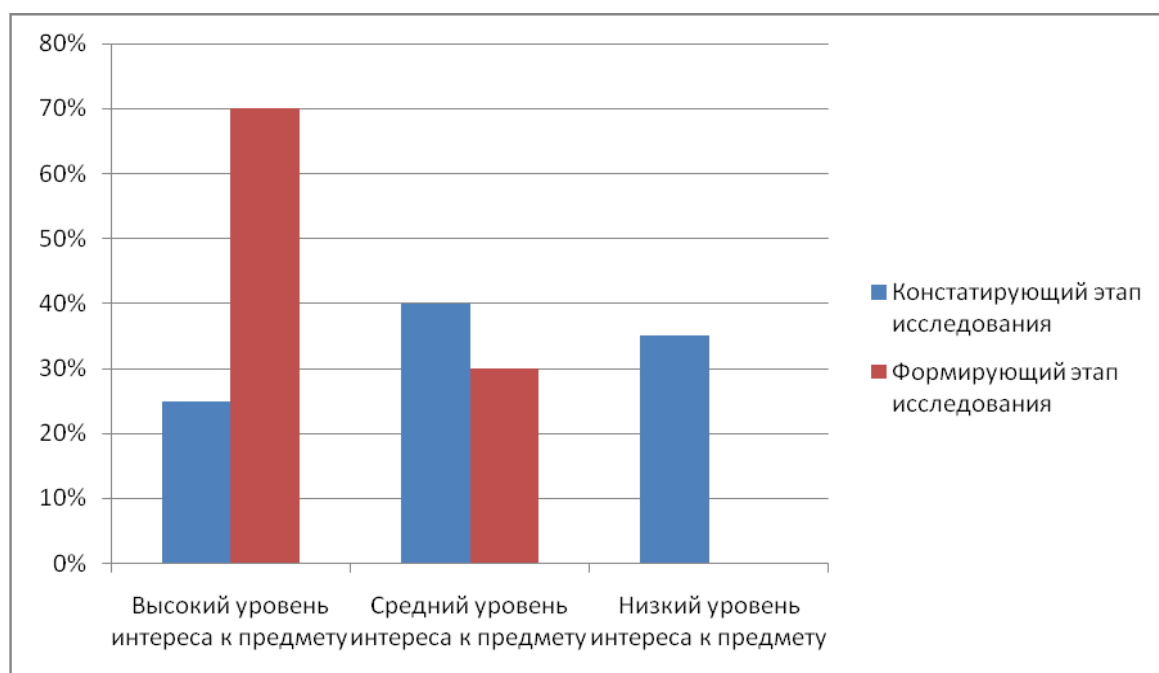


Рис. 9. Результаты познавательного интереса к предмету «Окружающий мир» у младших школьников на констатирующем и формирующем этапах исследования

Анализ данных показывает, что на момент констатирующего этапа исследования преобладал средний уровень познавательного интереса обучающихся к предмету «Окружающий мир», а на момент формирующего этапа исследования стал преобладать высокий уровень познавательного интереса обучающихся к предмету, высокий – было 5 учеников (25%), а стало 14 учащихся (70%). На среднем уровне находились 8 учащихся (40%), к концу исследования стало 6 учеников (30%). Если в начале исследования с низким уровнем было 7 учеников (35%), то к концу исследования стало учащихся с низким уровнем познавательного интереса к предмету выявлено не было.

При изучении логического мышления была повторно использована методика «Последовательность событий», предложенной Бернштейном Н.А.

В ходе диагностики логического мышления по данной методике выяснилось, что из 20 человек исследуемой группы – 18 детей правильно выполнили задание (10 (50%) – высокий уровень и 8 (40%) – средний

уровень), то есть дети владеют такими операциями логического мышления, как выяснение причин, обобщение, выявления различий и сходства в объектах. Низкий уровень развития логического мышления показали 2 человека – 10%.

Из результатов данной методики, мы можем судить об уровне развития таких мыслительных операций как обобщение, анализ и синтез у детей в исследуемой группе.

Графическое представление результатов на рис. 10.

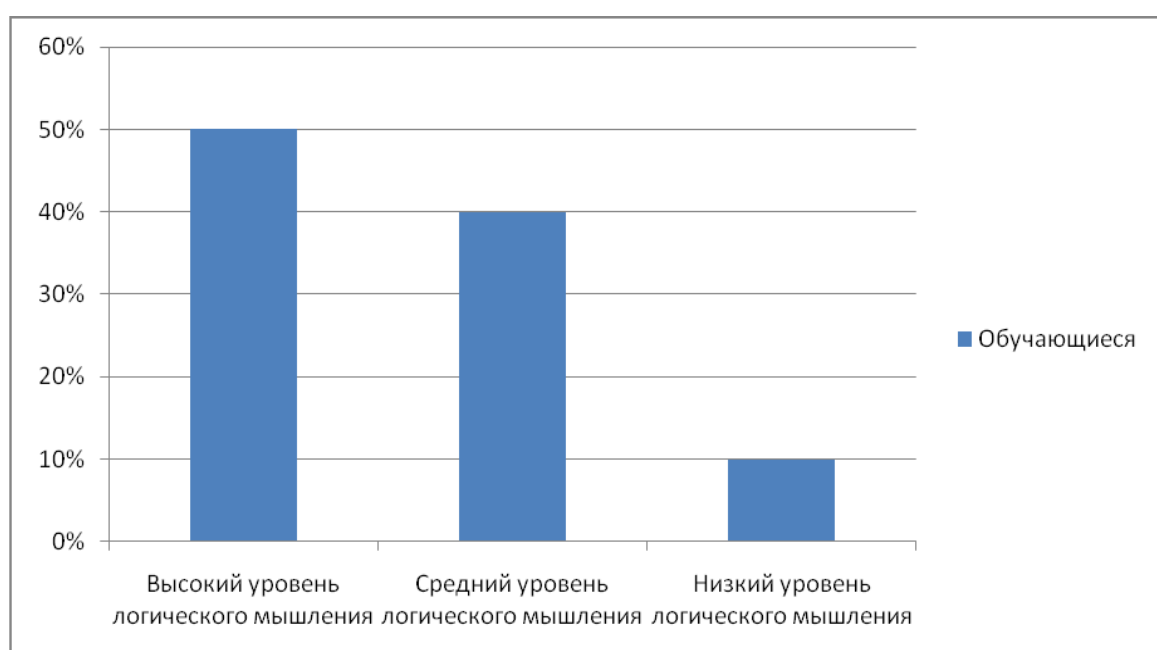


Рис. 10. Результаты диагностики логического мышления у обучающихся 2 класса

Благодаря проведенным на формирующем этапе исследования занятиям, включающим активное использование дидактических игр, можно говорить о значительном развитии и изменении уровня логического мышления. Обучающиеся активно включаются в работу, действуют целенаправленно, организованно. Владеют такими мыслительными операциями как обобщение, анализ и синтез. Без затруднения выделяют различия и сходства в предметах и явлениях.

Представим графически результаты, полученные по итогам констатирующего и формирующего этапа опытно-поисковой работы по показателю: логическое мышление.

Анализ результатов логического мышления у младших школьников на констатирующем и формирующем этапах исследования представлен на рис.11.

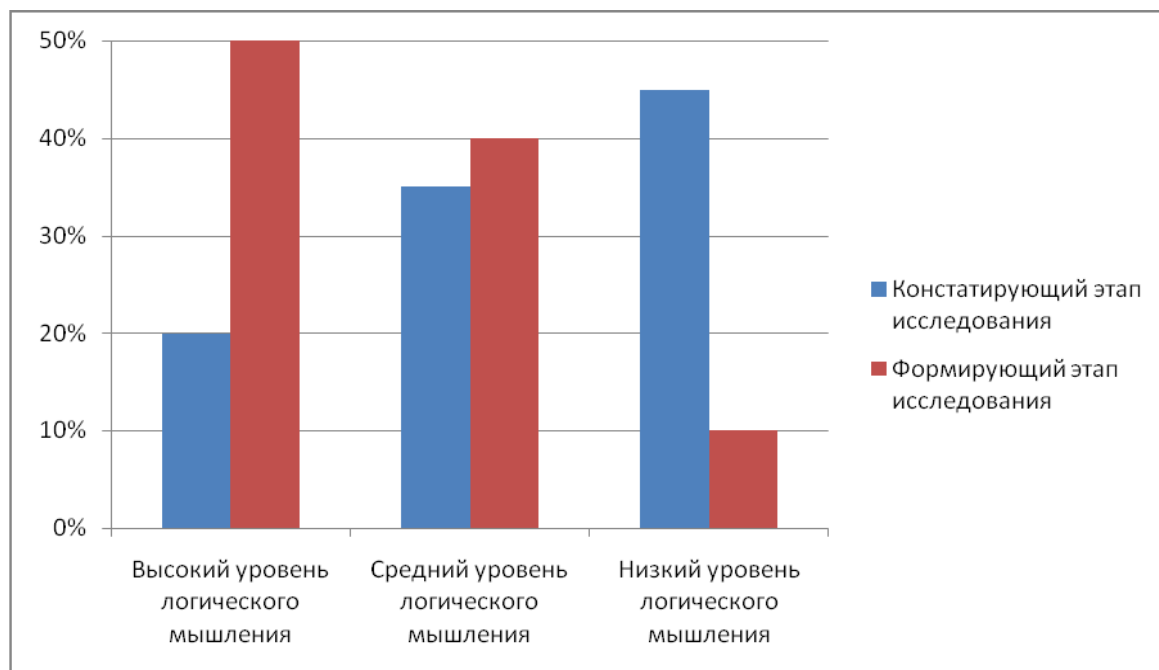


Рис. 11. Результаты логического мышления у младших школьников на констатирующем и формирующем этапах исследования

Анализ данных показывает, что на момент констатирующего этапа исследования преобладал низкий уровень логического мышления, а на момент формирующего этапа исследования стал преобладать высокий уровень логического мышления обучающихся, высокий – было 4 обучающихся (20%), а стало 10 обучающихся (50%). На среднем уровне находились 7 обучающихся (35%), к концу исследования стало 8 обучающихся (40%). Если в начале исследования с низким уровнем было 9 обучающихся (45%), то к концу исследования выявлено 2 обучающихся с низким уровнем логического мышления.

Для определения уровня развития творческого мышления была повторно использована методика Дьяченко О.М. «Дорисовывание фигур».

Результаты показали, что у 12 детей, 60% обучающихся младшего школьного возраста во 2 классе имеют высокий уровень сформированности творческого мышления. Дети делают схематические рисунки, имеющие много деталей, итоговые рисунки получаются очень оригинальными, а предложенная для дорисовывания фигурка была центральным элементом.

У 6 детей, 30% обучающихся отмечен средний уровень. Эти дети не делали много деталей в рисунке, но при этом большинство фигурок были дорисованы.

И, наконец, низкий уровень наблюдается у 2 детей, 10% обучающихся. Рисунки были очень схематичные, шаблонные. Более наглядно результаты диагностики развития творческого мышления учащихся, представлены на рисунке 9.

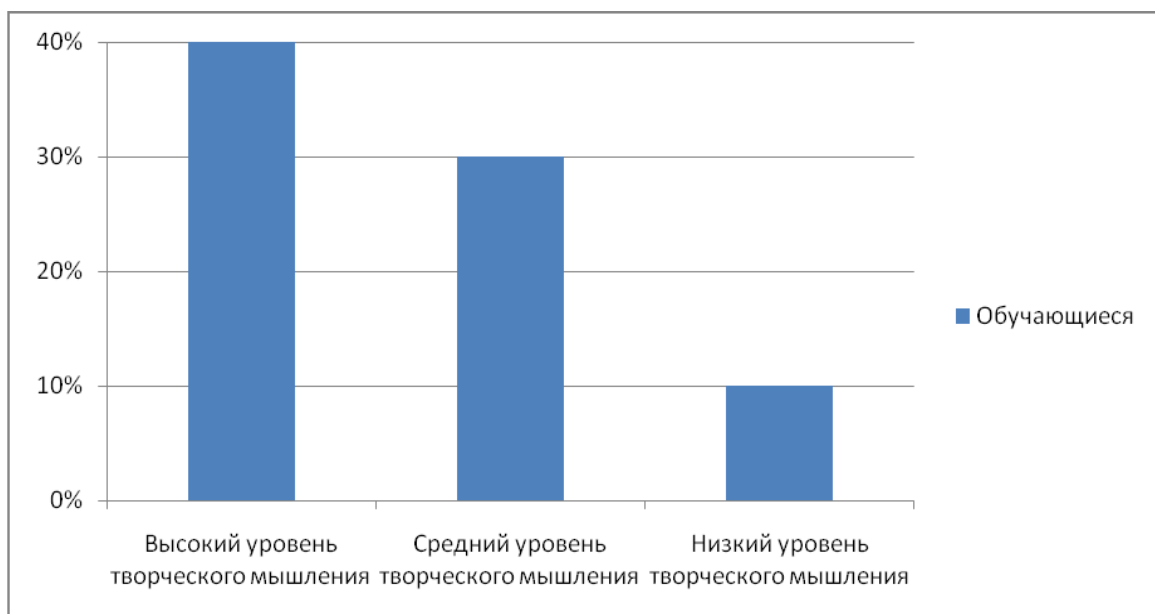


Рис. 12. Результаты диагностики творческого мышления у обучающихся 2 класса

Благодаря включенным и проведенным в образовательном процессе на формирующем этапе исследования дидактическим играм на уроках

«Окружающий мир» можно говорить о изменении уровня творческого мышления у обучающихся младшего школьного возраста.

Представим графически результаты, полученные по итогам констатирующего и формирующего этапа опытно-поисковой работы по показателю: творческое мышление.

Анализ результатов творческого мышления у младших школьников на констатирующем и формирующем этапах исследования представлен на рис.13.

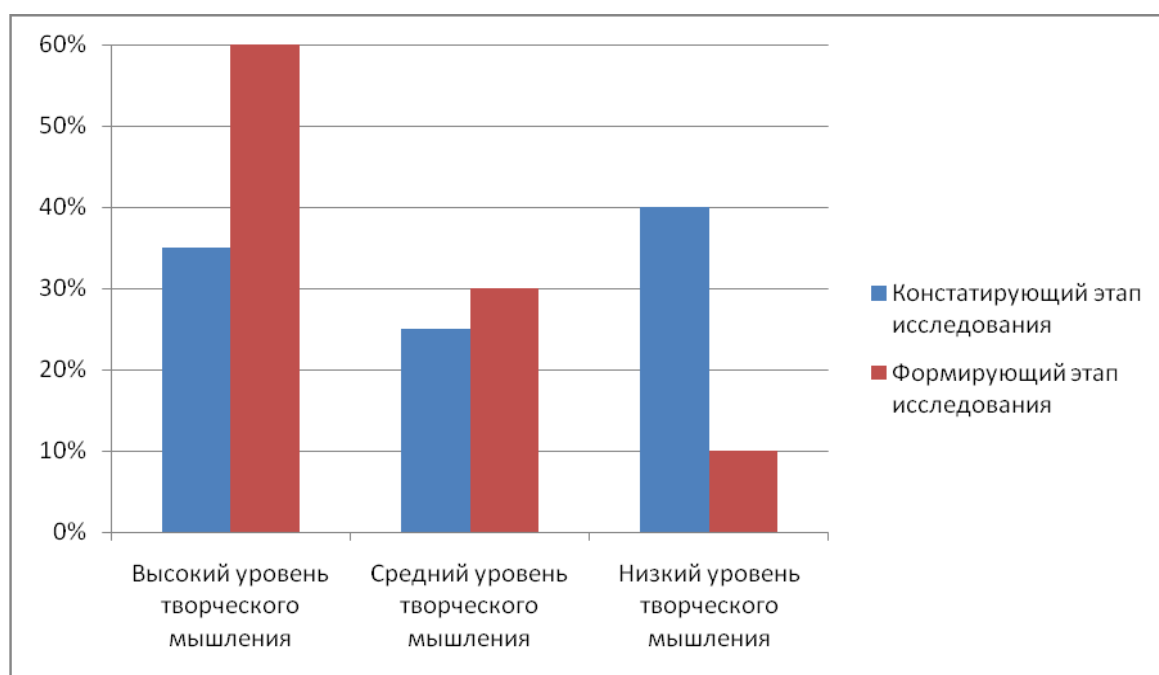


Рис. 13. Результаты творческого мышления у младших школьников на констатирующем и формирующем этапах исследования

Анализ данных показывает, что на момент констатирующего этапа исследования преобладал низкий уровень творческого мышления, а на момент формирующего этапа исследования стал преобладать высокий уровень творческого мышления обучающихся, высокий уровень – было 7 обучающихся (35%), а стало 12 обучающихся (60%). На среднем уровне находились 5 обучающихся (25%), к концу исследования стало 6 обучающихся (30%). Если в начале исследования с низким уровнем было 8

обучающихся (40%), то к концу исследования выявлено 2 обучающихся с низким уровнем творческого мышления.

Таким образом, в результате проведенной работы выявлено, что уровень отношения к предмету «Окружающий мир» характеризуется более высокими результатами: у значительной части учеников повысился интерес к урокам окружающего мира; повысилась активность работы учеников на уроках; учителя отметили, что материал стал усваиваться легче, меньше времени дети тратили на приготовление домашних заданий по данному предмету; повысилась учебная мотивация у ребят с низким уровнем успеваемости.

В результате проделанной работы можно говорить о высокой эффективности влияния дидактических игр на активизацию логического и творческого мышления.

Ученик во время включения в процесс игровой деятельности самостоятельно приходит к выводам, лучше начинает понимать предмет через осознание и фиксацию того или иного действия, с большей эффективностью усваивается и воспринимается учебная задача, что говорит о включении обучающего в аналитико-синтетическую деятельность, развитии логического мышления. Логическое мышление развивается во время выполнения заданий логически-поискового характера.

Дидактические игры требуют в своём выполнении высокой степени самостоятельности. Выполняются задания творческой направленности. В процессе игровой деятельности учащиеся часто сталкиваются с такими заданиями, чей принцип выполнения не указан и неизвестен обучающимся в явном виде.

Уровень развития логического и творческого мышления младших школьников с использованием дидактических игр изменился, что в дальнейшем будет влиять на активное включения обучающихся в образовательный процесс, активизацию учебно-познавательной деятельности младших школьников.

Интересен и тот факт, что многие ученики рассказывали, как они пытались повторить некоторые игры дома, вовлекая младших братьев и сестер, а также остальных родственников.

Ученики, которые были пассивны на уроках, теперь с удовольствием вовлеклись в работу, активнее шли на контакт с учителем. Ребята соревновались друг с другом в сообразительности и быстроте ума. Используя дидактические игры, учителю легче работать с отстающими детьми (осуществляется индивидуальный подход) – в игровой обстановке ребенок не боится отвечать, даже если не знает правильного ответа.

Дидактические игры, часто применяемые на уроках «Окружающий мир», помогли активизировать у детей учебно-познавательный интерес, благодаря чему они стали лучше понимать предмет и, соответственно, лучше учиться.

Таким образом, можно заключить, что использование дидактических игр на уроках «Окружающий мир» во 2 классе является эффективным средством активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важнейшей задачей, стоящей на сегодня перед учреждениями общего образования, является развитие познавательной активности младших школьников.

Учебно-познавательная деятельность, является сложным по содержанию и структуре процессом, складывающимся у обучающегося не сразу. Содержанием учебно-познавательной деятельности является опыт, накопленный предшествующими поколениями, а местом преимущественного осуществления - школа, класс. Проблемы активизации познавательной деятельности школьников на сегодняшний день приобретают всё большую актуальность. Активизация учебно-познавательной деятельности сложный процесс, который требует от педагога владения высоким уровнем педагогического мастерства, понимание целей применяемых форм, методов и средств обучения на уроке. Можно выделить 6 методов обучения детей младшего школьного возраста: информационно-рецептивные, эвристические, исследовательские, репродуктивные методы, проблемное изложение, мозговой штурм. В каждом из последующих степень активности и самостоятельности в деятельности обучаемых возрастает.

Общеизвестно, что, игра для младших школьников – любимая форма деятельности. Игры, организуемые на уроках, мобилизуют умственные возможности детей, развивают организаторские способности, прививают навыки самодисциплины.

Дидактические игры направлены не только на обучение учащихся, но и на развитие и воспитание. При работе с детьми младшего школьного возраста на уроках окружающего мира могут использоваться различные типы игр, например, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы и т.д.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МКОУ «Слободо-Туринская СОШ № 2». В экспериментальном исследовании приняли участие дети, учащиеся 2 класса. Количество обучающихся 20 человек.

Цель констатирующего этапа исследования – выявить отношение детей к предмету «Окружающий мир». Для определения результата была использована комплексная модифицированная методика Г.Н. Казанцевой.

По результатам исследования высокий уровень имеют 25% обучающихся (5 детей). Это дети, которые учатся хорошо или отлично. Они хотят самостоятельно добиться полных и глубоких знаний. Средний уровень преобладающий имеют 40% (8 детей). Они учат данный предмет, потому что их заставляют родители и учитель. Сами не проявляют инициативу и активного интереса. Низкий уровень – 35% имеют 7 детей. Почти большая часть детей ответили, что им совершенно не нравится предмет «Окружающий мир», так как учитель не интересно объясняет материал, работает только по учебнику, не позволяет самостоятельно работать.

Следующей методикой исследования стало анкетирование учителей на предмет использования ими в работе дидактических игр. В результате анализа данного анкетирования нами было выявлено, что постоянно используют дидактическую игру в учебном процессе 4 из 10 учителей.

По результатам исследования была выявлена необходимость составления программы обучения по предмету «Окружающий мир» с использованием дидактических игр общей длительностью 16 часов. В программу вошли следующие темы: «Осенние месяцы», «Звездное небо осенью», «Осенняя прогулка», «Грибы», «Птичьи секреты», «Как разные животные готовятся к зиме».

После применения данной программы на практике было проведено и апробировано повторное исследование, направленное на диагностику эффективности проведенной работы.

Были получены следующие результаты: обучающиеся с интересом и нетерпением ждали нового урока и после звонка не хотели расходиться. В

результате у 70% детей был выявлен высокий уровень, а у остальных детей – средний (30%).

Также объектом исследования стала эффективность влияния дидактических игр на развитие логического и творческого мышления.

При изучении логического мышления была использована методика «Последовательность событий», предложенной Бернштейном Н.А.

В ходе проделанной работы можно сделать следующие выводы, что использование дидактических игр на урока «Окружающий мир» имеет положительную динамику, так как на момент констатирующего этапа исследования преобладал низкий уровень логического мышления, а на момент формирующего этапа исследования стал преобладать высокий уровень логического мышления обучающихся. У обучающихся отмечен высокий уровень развития таких мыслительных операций как обобщение, анализ, синтез. Почти все обучающиеся способны построить логически связный рассказ, последовательное умозаключение, сделать вывод.

Для определения уровня развития творческого мышления была повторно использована методика Дьяченко О.М. «Дорисовывание фигур».

Анализ данных показывает, что на момент констатирующего этапа исследования преобладал низкий уровень творческого мышления, а на момент формирующего этапа исследования, после включения дидактических игр в образовательный процесс, стал преобладать высокий уровень творческого мышления обучающихся. Большинство самостоятельных работ обучающихся не шаблонные, с высокой степенью оригинальности.

Дидактические игры, часто применяемые на уроках окружающего мира, помогли активизировать у детей учебно-познавательный интерес, логическое и творческое мышление, благодаря чему они стали лучше понимать предмет и, соответственно, лучше обучаться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, Н. В. Дидактическая игра как форма организации обучения [Текст] / В. Н. Аванесова. – М. : Просвещение, 1992. – 215 с.
2. Баданина, Л. П. Психология познавательных процессов [Текст] : учеб. пособие / Л. П. Баданина. – М. : Флинта : МПСИ, 2012. – 237 с.
3. Бадмаева, Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей [Текст] : монография / Н. Ц. Бадмаева. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2004. – 280 с.
4. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры [Текст] : энцикл. слов. педагога / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : Деловая кн., 2000. – 937 с.
5. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность [Текст] : монография / В. А. Беликов. – М. : Акад. Естествознания, 2010. – 340 с.
6. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых / Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 3. – С. 68-74.
7. Богуславская, З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры [Текст] / З. М. Богуславская // Психология и педагогика игры дошкольника : материалы симп. / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М., 1966. – С. 34-38.
8. Боженкова, Р. К. Уроки русского [Текст] : метод. материалы для преподавателя / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова. – М. : Рус. яз., 2013. – 100 с.
9. Буйнов, Л. Г. Управление интеллектуальной собственностью в вузе [Электронный ресурс] / Л. Г. Буйнов // Universum: вестн. Герценов. ун-та. – 2011. – № 4. – С. 16-17. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16229963> (дата обращения : 11.02.2017).

10. Габай, Т. Б. Учебная деятельность и её средства [Текст] : общественно-политическая литература / Т. В. Габай. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – С. 192
11. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996. – 544 с.
12. Дюкарева, А. М. Активизация познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса [Электронный ресурс] / А. М. Дюкарева // Школьная педагогика. – 2015. – № 3. – С. 15-24. – URL : <http://elibrary.ru/item.asp?id=2484513> (дата обращения : 11.02.2017).
13. Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – М. : Академия, 2015. – 224 с.
14. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст] : учеб. для студентов вузов / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2013. – 384 с.
15. Злобина, Т. А. Читаем стихи [Текст] : учимся чувствовать, понимать, анализировать / Т. А. Злобина, А. А. Малиновский. – М. : Вербум-М, 2015. – 141 с.
16. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе [Текст] : учеб.-метод. пособие / авт.- сост. Д. П. Тевс [и др.]. – Барнаул : Изд-во БГПУ, 2006. – 176 с.
17. Ковалев, В. Ассоциативные игры на уроках музыки [Текст] / В. Ковалев // Искусство в школе. – 2001. – № 1. – С. 17-21.
18. Коновалова, О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения [Электронный ресурс] / О. В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф., июнь 2014 г., г. Челябинск. – Челябинск, 2014. – С.

35-36. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/-104/5815/> (дата обращения : 21.02.2017).

19. Кошкина, И. В. Интеграция в начальной школе [Текст] : уроки изобразит. искусства / И. В. Кошкина, Г. Б. Целимбровская // Начальная школа. – 2003. – № 10. – С. 82-85

20. Кругликов, В. Н. Активное обучение в техническом вузе: теоретико-методологический аспект [Текст] : дис. д-ра пед. наук : 13.00.01 В. Н. Кругликов; С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2000. – 424 с.

21. Лазарева, О.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов / О.Н.Лазарева, Н.А.Волкова, В.М.Ворошилова. – Екатеринбург, 2004. – 279 с.

22. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл: Академия, 2005. – 352 с.

23. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2013. – 462 с.

24. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] : пособие для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.

25. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития [Текст] : учеб. для студентов вузов / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2006. – 608 с.

26. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2008. – 272 с.

27. Норенкова, Н. А. Проектирование педагогических технологий в начальном профессиональном образовании [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Норенкова. – Челябинск: [б. и.], 2011. – 50 с.

28. Педагогика [Текст] : учеб. для студентов пед. учеб. заведений / В. В. Краевский [и др.]; под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Пед. и-во России, 2004. – 608 с.
29. Педагогика профессионального образования [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. П. Белозерцев [и др.]; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2008. – 368 с.
30. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] : учеб. для студентов вузов и сред. учеб. заведений / И. Б. Котова [и др.]; под ред. С. А. Смирнова. – М. : Академия, 2011. – 512 с.
31. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; отв. ред. Л. С. Глебова. – М. : Большая Рос. энцикл., 2003. – 528 с.
32. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении [Текст] : теорет. – эксперимент. исслед. / П. И. Пидкасистый. – М. : Педагогика, 1980. – 240 с.
33. Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч / А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. – М. : Просвещение, 2012.
34. Полуднякова, Н. А. Использование дидактических методов активизации познавательной деятельности в обучении школьников [Электронный ресурс] / Н. А. Полуднякова, С. А. Вильцина // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С. 1068-1071. – URL : <https://moluch.ru/archive/63/9761/> (дата обращения : 21.02.2017).
35. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2011. – 191 с.
36. Психологический словарь [Текст] / Авт.-сост. В. Н. Копорулина [и др.]; под общ. ред. Ю. Л. Неймера. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 640 с.

37. Рубенштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / С. Л. Рубенштейн. – СПб. : Питер, 2014. – 720 с.
38. Самородский, П. С. Методика профессионального обучения [Текст] : учеб.-метод. пособие для преподавателя / П. С. Самородский, В. Д. Симоненко; Брянск. гос. ун-т им. И. Г. Петровского; под ред. В. Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГУ, 2012. – 90 с.
39. Светловская, Н. Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2005. – С. 4-6.
40. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Нар. образование, 1998. – 255 с.
41. Скороходова, Е. Н. Мир искусства на уроках чтения. 2-4 классы [Текст] / Е. Н. Скороходова // Начальная школа. – 2005. – № 3. – С. 20-24.
42. Сластёнин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
43. Словарь практического психолога [Текст] / сост. С. Ю. Головин. – Минск: Харвест; М. : АСТ, 2002. – 800 с.
44. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения [Текст] : в 6 т. / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1989. . – Т. 4. . – 528 с.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] // Вестник образования России. – 2010. – № 2. – С. 45-73.
46. Фролова, Л. А. Использование современных технологий в образовательном процессе [Текст] / Л. А. Фролова // Начальная школа. – 2008. – № 7. – С. 94-96.
47. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Х. Хекхаузен. – СПб. : Питер ; М. : Смысл, 2003. – 860 с.

48. Цукерман, Г. А. Опыт типологического анализа младших школьников как субъектов учебной деятельности [Текст] / Г. А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1999. – № 6. – С. 3-18.
49. Черемисина, Н. А. Как подготовить сжатое изложение текста [Текст] / Н. А. Черемисина // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 46-51.
50. Чуйкова, Н. Г. Индивидуальные и групповые задания [Текст] / Н. Г. Чуйкова // Литература в школе. – 1981. – № 6. – С. 33.
51. Шалунова, М. Г. Практикум по методике профессионального обучения [Текст] : учеб. пособие. / М. Г. Шалунова : Рос. гос. проф. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2012. – 138 с.
52. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.
53. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1988. – 208 с.
54. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
55. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьного возраста [Текст] / Д. Б. Эльконин // Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : избр. психол. тр. / Д. Б. Эльконин; под ред. Д. И. Фельдштейна. – М. ; Воронеж, 1997. – С. 239-284.
56. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Н. Е. Эрганова. – М. : Академия, 2007. – 160 с.

Комплексная модифицированная методика Казанцевой Г.Н.

Инструкция к методике:

В таблице 7 отметьте показатели, проставляя знак V, которые вы считаете, что подходят именно Вам.

Таблица 7

Вопросы комплексной модифицированной методики Казанцевой Г.Н.

Отношение к предмету		
1.	Данный предмет просто интересен.	
2.	Нравится, как преподает учитель.	
3.	Предмет нужно знать всем.	
4.	Предмет легко усваивается.	
5.	Предмет заставляет думать.	
6.	Требует наблюдательности, сообразительности	
7.	Предмет занимательный.	
8.	Интересны отдельные уроки	
9.	Хорошие отношения с учителем.	
10.	Учитель часто хвалит.	
11.	Учитель интересно объясняет.	
12.	Предмет влияет на изменение знаний об окружающем мире.	
13.	Данный предмет не интересен.	
14.	Не нравится, как преподает учитель.	
15.	Предмет не обязательно знать всем.	

Продолжение таблицы 7

16.	Предмет трудно усваивается.	
17.	Предмет не заставляет думать.	
18.	Предмет не занимательный.	
19.	Интересны только отдельные факты.	
20.	Плохие отношения с учителем.	
21.	Учитель редко хвалит.	
22.	Учитель неинтересно объясняет.	
23.	Не получаю удовольствие при его изучении.	
Почему ты вообще учишься?		
24.	Хочу учиться.	
25.	Не хочу подводить свой класс.	
26.	Хочу добиться полных и глубоких знаний.	
27.	Хочу научиться самостоятельно работать.	
28.	Все учатся, и я тоже.	
29.	Родители заставляют.	
30.	Нравится получать хорошие оценки.	
31.	Чтоб похвалил учитель.	
32.	Чтобы товарищи со мной дружили.	
33.	Классный руководитель заставляет.	

7

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Мартемьянова Дарья Юрьевна

Кафедра педагогика

результаты проверки нормоконтроль крбдееи

Дата 01.06.17

Ответственный
нормоконтролер

Киу
(подпись)

О.И. Князева
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат»» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР 2017 _Мартемьянова_ДЮ

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет **72.71%**

Дата 01.06.2017

Ответственный
подразделения

Т.В. Никулина
подпись

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Активизация учебно–познавательной деятельности младших школьников средствами дидактических игр

Студента : Мартемьяновой Дарьи Юрьевны, обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование», группа БН-42 очной формы обучения

Мартемьянова Дарья Юрьевна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила достаточный уровень владения исследовательскими компетенциями, предусмотренным ФГОС ВО «Педагогическое образование», в частности компетенцией ПК-11 «готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования». Она корректно формулирует цели и задачи исследовательской работы, демонстрирует владение методами анализа, сравнения, обобщения, систематизации при нахождении ключевых понятий своего исследования, умеет грамотно вести опытно-поисковую работу, анализировать полученные результаты.

В процессе написания Мартемьянова Дарья Юрьевна проявила высокую степень самостоятельности, ответственности, добросовестности, продемонстрировала высокие умения организации своего труда, рационального планирования времени работы в соответствии с графиком подготовки ВКР, составленном совместно с научным руководителем. Мартемьянова Дарья Юрьевна систематично консультировалась с руководителем (очно и в процессе электронной переписки), учитывала все замечания и рекомендации, своевременно устраняла неточности и погрешности. Показал высокий уровень работоспособности и прилежания. Это свидетельствует о высоком уровне владения компетенцией ОК-6 - «способность к самоорганизации и самообразованию», предусмотренной ФГОС ВО «Педагогическое образование».

Содержание ВКР систематизировано, работа содержит введение, две главы, заключение, список литературы, графический и табличный материал, приложения. Мартемьянова Дарья Юрьевна продемонстрировала умение делать самостоятельные и обоснованные выводы, умение пользоваться разными жанрами литературы: научной, учебно-методической, справочно-энциклопедической. Заключение по работе соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы исследования.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Мартемьяновой Дарьи Юрьевны на тему «Активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников средствами дидактических игр» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Галагузова Юлия Николаевна

Должность: зав.кафедрой педагогики

Кафедра педагогики

Уч. звание: доктор педагогических наук

Уч. степень: профессор

Подпись 

Дата 18 мая 2017